Año III. — Núm. 1034. EDICION DE 8 PAGINAS Número suelto: 5 centavos PORTE PAGO BUENOS AIRES—Lunes 31 de julio de 1916

DIRECCION
ADMINISTRACION
AV. DE MAYO 12..

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE. IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS:
Redacción: 6300, Libertad
Administración: 6299, Lib.

Una revelación venturosa

Mss. Anita Franlin es Mr. Plaza para los efectos del gobierno

El día venturoso nos ha brindado una sorpresa regocijante. Fué un gorjeo de canario alemán, cuyas más deliciosas inflexiones pudimos apreciar merced al teléfono. Mss. Anita Franlin, conminaba a CRITICA para que acudiera una persona de su confianza, a remediar un desperfecto en el ascensor del doctor Plaza. Mss. Anita Franlin era víctima de un error. Ninguno



de nuestros redactores es ascensorista pero advertírselo hubiera sido temeridad.

Nuestra expectativa, en consecuencia, provocó los enojos de Mss. Anita Franlin que amenazó con enviar a Ushuaia al osado, que así disfrutaba el placer de escucharla.

Tanto monta Fernando como Isabel Salvando las distancias, una declaración de Anita, experta y diligente ama de llaves de S. E., vale tanto como cualquiera de Mr. Plaza. Cuando, durante las mañanas ella escancia whisky para el presidente, le sopla al oído decretos, le inspira resoluciones, y le aconseja actitudes. Es el genio de la república. ¡Ahora lo comprendo todo!; dirán algunos escamados del gobierno Plaza, como en el último acto de una farsa teatral. Pero es evidente que Mr. Plaza, mucho peor se hubiera desempeñado sin el auxilio de Mss. Anita Franlin.

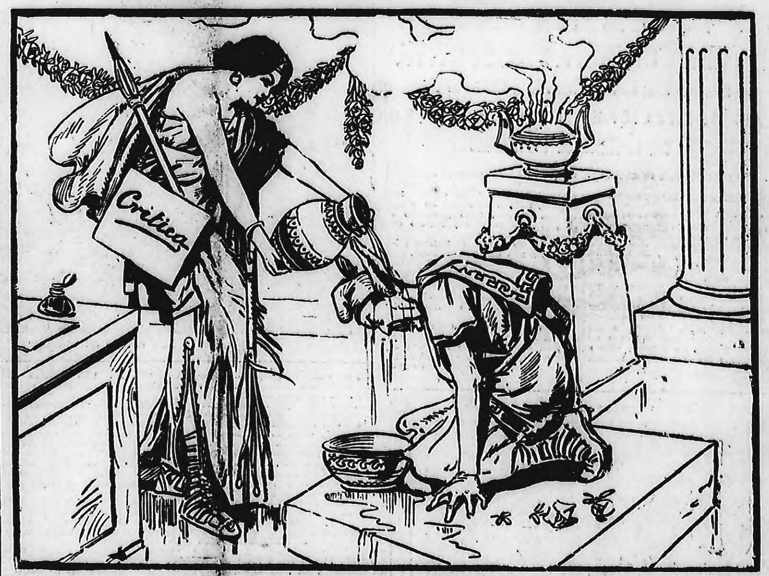
No hace mucho tiempo, una dama de significación en nuestros círculos sociales, había menester una entrevista con el presidente de la república con el objeto de solicitarle su apoyo moral para una obra pía. Mr. Plaza concedióle audiencia en su residencia de la calle Libertad. Al despedirse, en presencia de Mss. Anita Franlin, la señora ofreció a ésta — cuya situación con respecto al doctor Plaza no ignoraba — su domicilio, instándole a que le hiciera una visita.

Al día siguiente Mss. Anita Franlin se presentaba a satisfacer ese deseo puntualmente. Se equivocó al exagerar la intención de manifestaciones puramente corteses. La dama aludida se negó visiblemente a recibirla, y la ofendida prometió que ni una sola vez mas consentiría en que se entrevistara con Mr. Plaza.

Mss. Anita Franlin, es alemana — Guillermo el inquieto puede dormir tranquilo. La sugestión que ella ejerce sobre el ánimo de S. E. ha de halagar al kaiser. Hasta hoy, Mss. Anita Franlin, escapa, no sabemos porque raro prodigio, de la "Lista negra" que todos los días integra la Gran Bretaña con nombres nuevos.

El ocaso de Mss. Anita Franlin se acerca. Como para Mr. Plaza, también se pone para ella el sol, del lado del riachuelo. Su prosperidad, duraba demasiado. Cierto que como fraternizaron en la fortuna, han de hermanar en la adversidad.

MIDAS



El famoso rey se ha reencarnado en el espíritu pusilánime de Irigoyen. No tiene este como aquél suficiente paño en el gorrofrigio con que tapa su sesera, para ocultar los pronunciados apéndices que habrían hecho decir a Sancho ¿te tiran los pollinos?

La ansiedad de aquel infeliz monarca refluye en el futuro mandatario argentino "Que no me vean las orejas". "Que me tapen las orejas". Tales heroicas frases tenía Midas cada mañana.

En el plano de valores humanos eso es equivalente al silencio obstinado que observa el jefe radical. "Que no me oigan hablar". "Que no me escuchen" vale decir, que no me vean las orejas. Pero Midas fué descubiesto de modo singular. Un peluquero charlatán hubo de afeitarle y cortarle el pelo y dióse a boca de mano con las indecorosas orejas. "Estas que ves aquí, díjole Midas, no son orejas, ni cosa que se parezca, y si lo contrario dijeres muerte tendrás por deslenguado". Fuése el peluquero contrito y mohino porque sabido es que pesa menos la muerte en la mente de un ruibarbas que una confidencia.

Desesperado un día, hizo un hoyo y hundiendo la cabeza en él confió a la tierra aquel secreto que se le salía de la boca.

"Midas es un burro, Midas es un burro".

Tapó luego el pozo y fuése. Creció más tarde un cañaveral allí y al soplar el viento la voz llenó el espacio. ¡Burro! ¡Burro! Así Hipólito. Escarlatto que lo ha oído no podrá callar, como buen hermano espiritual de aquel lengualarga de peluquero y el mundo recibirá la confesión paranóica "Hipólito es un burro", burro, burro".

La similitud creále para nosotros una significación especial. Nos será más fácil y simbólico decirle Midas que Hipólilto. CRITICA vuelca sobre su cabeza legendaria el agua lustral y lo consagra: Midas, orejas de burro, bendito seas.

HAY ALGO PODRIDO EN LOS TERRITORIOS NACIONALES

LAS GOBERNACIONES SIN CONTROL

Desamparo civil -- El indio desvalido - la cosecha trágica -- El trabajo del bosque

Como decíamos ayer: "algo podrido hay en los territorios nacionales. No puede una "alocución civil" modificar un mal tan profundo y de tan vieja data. Latente y hediondo, el viejo cáncer que ha minado la carne humilde de los lejanos pobladores, continúa su labor nociva a vista y paciencia de nuestras autoridades nacionales. Extremamos ayer la nota describiendo con los colores ..... del caso, la suerte infeliz que les ha cabido a los habitantes del Sur, bajo el flagelo de un aventurero austríaco creado por la mente fértil en extravíos del doctor Gomez, y hoy continuaremos con el Norte, donde si bien no fueron ministros los que enviaron militares de aventuras, ellos se produjeron por sí solos en tan grande cantidad que estrechos fueron los bosques chaqueños para tapar tanto crimen.

Los alemanes

Han querido los hechos que los aliados en Europa para el delito, lo fueran aquí también para tales fines. Ghebbard el austríaco que hizo alzar los brazos al cielo a los vecinos del Sur, tiene en los agentes quebrachales del Chaco una continuación, o sucesión honrosísima. En el Chaco los contratistas alemanes gozan de una fama indiscutible.

Cítanse casos infinitos. Un indio se presentó a la Administración de Guillermina a cobrar sus haberes. Un administrador teutón le niega el sueldo si no vuelve a los bosques a continuar el trabajo. Protesta el indio: se hace un tumulto, el indio cae con el cráneo deshecho; al otro día se entierra al muerto y se acabó el comentario. En "Las Toscas" un alto empleado alemán tiene a gala "mandar a rebencazos y hacerse oír a tiros".

El gobernador del territorio no oye nada ni le importa nada, ni le interesa nada. La paz reina con los muertos y los matadores.

El imperio de Villa Ana

Ciudad que pertenece a explotadores alemanes. Es una hermosa villa con calles a cordel, una pequeña plaza, luz eléctrica y demás comodidades. No es argentina sin embargo. Allí no puede comerciar nadie que no pertenezca a la compañía fundadora. El pan vale 20 centavos negro y feo; la yerba 1.20; un par de alpargatas 1 peso. Los turcos mercachifles que andan por allí son corridos por los fuerzas públicas. El comisario no lo paga el gobierno sino la compañía, de ahí que no sea un empleado nacional, más que para hacer efectivas las prisiones que la empresa ordene. En la vida ordinaria es un pensionado de la compañía.

Un viajero llega a Villa Ana. El comisario le interroga ¿qué hace, qué quiere, quién lo ha llamado? Como no hay interés en la compañía de que permanezca allí y se entere de lo que pasa en aquel feudo, le ordena se retire en el plazo perentorio de 24 horas. Pasado este tiempo se le reduce a prisión y se le pone en el primer tren que cruza.

El gobernador de Santa Fe es sordo como el del Chaco: ni el uno ni el otro oye. El viajero no puede más que mirar ese pueblo argentino construído por alemanes para solaz y provecho exclusivo de la raza.



Gobernando según las leyes territoriales

En los cortes

Los indios no tienen amparo ninguno en los bosques. Trabajan de sol a sol. Les fían en los obrajes y les dan por 10 lo que vale 1. Al fin de cada corte el indio arregla sus cuentas. Siempre queda debiendo. Si protesta lo reducen a prisión; si se va le dan caza como a un animal salvaje. Los obrajeros tienen pensionados también a los soldados para marcarles procedimientos en tales casos.

No conocen el pan

El que esto escribe conserva un recuerdo que le impresionó hondamente, pues el da la medida del estado miserable de aquella gente.

Sobre un sucio tronco de quebracho, comía un indio a grandes bocados un pedazo de carne asada. El visitante le ofreció pan; tomólo el natural con mano humilde y lo dejó al lado. Al preguntarle por qué no lo comía, contestó en su media lengua: "Nunca hay comió; no sé lo que es".

El indio tenía próximamente treinta años y se había criado en los obrajes. En su larga vida de explotado no había tenido la suerte de poder comprar un pedazo de pan.

Los propietarios bajo quienes trabajaba reparten anualmente fabulosos dividendos. Hay algunos de ellos que ostentan en la capital sonoros nombres, y en las listas de damas de beneficencia sus señoras figuran como virtuosas donantes de óbolos "para la mendicidad."

El gobernador del Chaco no sabe nada de esto. De vez en cuando firma algún informe al poder ejecutivo en el que se habla de un "malón reprimido por las fuerzas nacionales con la aprobación de todos, todos los habitantes de su reino misterioso.

Rico

No mueren como los indios los gobernadores. Como las caravanas regias de los africanos, sobre lomos de bestias regresan con su oro rojo los mandatarios. La patria agradecida les reserva justo homenaje.

El gobernador del Chubut

Nada más anómalo que lo que está pasando en el chubut.

Este territorio tan rico, que debiera merecer la atención de los poderes públicos, permanece acéfalo hace próximamente tres meses, con el agravante de un clamoreo unánime que se levanta de todos los ámbitos del territorio en contra del señor Lamarque, ex gobernador y propuesto nuevamente por el P. E.

Periodistas, hacendados, comerciantes y todo lo que tiene de representativo el Chubut, ha comprometido su actitud con notas firmadas, que han sido elevadas a las altas autoridades de la Nación pidiendo la no reelección del ex gobernante; sin embargo todo ha caído en el acío y en una indiferencia tan censurable que en épocas pasadas hubiera provocado sin duda alguna actitudes más terminantes.

¿Por qué no renuncia el señor Lamarque? La altivez de un funcionario público no debe sufrir desmedro si quiere que su autoridad no se menoscabe y la eficacia de su acción no se malogre. En este caso el ex gobernador no cuenta con el apoyo del pueblo cooperador indispensable de todos los mandatarios, pues, entonces, por dignidad y por amor a su país, debe eliminarse si no quiere estar sujeto a actitudes que perjudiquen, no ya al gobernante, sino también al caballero.

Por último, el senado de la nación tiene en sus manos el pliego pidiendo acuerdo; este alto cuerpo legislativo debe dar su veredicto de acuerdo con las necesidades del territorio, alejando al señor Lamarque principal azote que mantiene en zozobra los factores que propenden al progreso de esa región y que son comerciantes, periodistas, hacendados, etc.

Ultimo momento

La catástrofe del río Hudson

Se trata de un nuevo crimen teuton

NUEVA YORK, 31 — La policía trabaja activamente para esclarecer las causas que hayan producido la espantosa catástrofe del río Hundson.

Aunque se guarda absoluta reserva sobre las pesquisas llevadas a efecto, se sabe que una de las pistas seguidas permite asegurar que se trata de un complot perpetrado por los espías alemanes.

NUEVOS DETALLES

NUEVA YORK, 31 — Circulaba a última hora de la tarde que la policía había detenido a un sujeto llamado Otto Stein, de nacionalidad austriaca, sobre quien recaen sospechas de que sea el autor del bárbaro hecho ocurrido a orillas del Hudson.

GRAVISIMOS RUMORES

NUEVA YORK, 31 — Se dice que la policía ha allanado varios domicilios de súbditos alemanes y austriacos en los que ha encontrado importantes documentos.

EXCITACION PUBLICA

NUEVA YORK, 31 — Los anteriores rumores, que sindican a los espías teutones como los probables autores de la horrorosa masacre, hacen temer que la indignación popular estalle en alguna forma lamentable.

Témese que ocurran disturbios.

SORDO-MUDEZ CRONICA

El "doctor" Irigoyen no hablará ni aunque para el caso le hagan una operación quirúrgica. Quiere el Hombre satisfacer a la opinión con hechos y no con palabras. Desde el punto de vista de la causa y el efecto, del Alfa y Omega, principio y fin, tiene razón el futuro presidente. No hay ideas para expresar con palabras si antes no hay hechos que produzcan ideas.

Es tan verídico esto, que estamos por creer — pues que ya lo sabemos — que el señor Irigoyen no tendría en su cerebro ideas ninguna mientras no haga algo desde la poltrona presidencial.

Sin duda que esto algo puede ser nada, porque también se hace, si se quiere, nada; ya que Dios de la nada hizo al hombre y al mundo.

Nada de extraño sería, pues, que el primer presidente radical hiciera de algo (el gobierno, por ejemplo) la nada.

Lo lamentable es que estos silogismos divinos resultan en la mayoría de los casos problemáticos. Tal el de Dios padre.

Por otra parte, son ya repetidas las veces en que ha sido anunciada la palabra del síndico radical, y sucesivamente ha defraudado las esperanzas que todos tenemos de conocer aunque nada más sea elementalmente, la forma en que el "doctor" Irigoyen pone la boca para hablar y sus ideas políticas respectivamente. Como ciudadanos, tenemos la vehemencia de conocer la magia de nuestro compatriota, la misma magia que le sirve para retener a su lado a un Ranida tan famoso como Oyhanarte.

Más de todo esto nada escucha el Hombre y nada dice... y nada hace. Hay ciertas personas — que nos escriben—creyendo ya que se trata de una sordo-mudez crónica. Sería estupendo.

Sobre la calidad del partido radical

Paisanos y compadritos forman las legiones hipolitistas

Sirviónos la manifestación radical de ayer para constatar una vieja y juiciosa presunción. El desfile de las legiones hipolitistas que se prolongó por espacio de media hora dejó en el espíritu de las gentes una impresión desconcertante. Dentro de un ciclo de tiempo relativamente breve, tres demostraciones de esta índole se han sucedido con intervalo de semanas, pero la de ayer, sorprendió por la homogeneidad de los elementos que la constituyeron, y evidenciaron la calidad del partido victorioso en los comicios del 2 de abril.

Paisanos cabalgando en jacas flacas, y compadritos que se gozaban en la sustitución del chambergo, por la clásica boina simbólica, formaban la columna en abrumadora totalidad. No es posible creer que los manifestantes de ayer en número suficientemente amplio como para defraudar las presunciones de dirigentes y organizadores, hayan bastado para decidir el reciente triunfo electoral. Pero de todos modos ¿por qué ellos y sólo ellos, prestaron su concurso a un acto que aspiraba a parecer trascendental?

En consecuencia, fué extraordinariamente pintoresca la procesión cívica de ayer. Nuestro ánimo avisado de antiguo, aún se resistía a rendirse ante la evidencia deplorable. ¿En manos de esos gauchos y de esos próceres del suburbio, estará pues la suerte de la nación?

En ningún momento, la doble fila de espectables legisladores radicales, será tan necesaria como ayer, para disimular lo que venía detrás. Desempeñaban ellos una función decorativa que compensaba en parte la calidad del resto de los manifestantes.

ANTONIO DEVOTO

Ha desaparecido una de las figuras más representativas de la colectividad italiana en la Argentina.

El comendador Antonio Devoto ha sido durante toda su vida de labor y de actividad, un prodigioso vehículo de la confraternidad ítalo-criolla y en esta hora, puede decirse mejor que nunca, que al desaparecer deja un vacío que será muy difícil de llenar.

Se trata de una personalidad demasiado conocida para que tratemos de esbozar una nota biográfica del ilustre extinto. Baste saber que su nombre va unido a todas las grandes empresas de progreso de los últimos cincuenta años y que su mano pródiga y su corazón generoso estuvieron siempre prontos a cualquier llamado de los necesitados.

Al desaparecer pierden los desamparados un decidido protector; sus amigos un caballeresco camarada; el país un gran propagandista, y la colonia italiana una de sus más descollantes personalidades.

Guía de perdición

Aún pelea don Lisandro. Tan valiente como Güemes, llevó sus electores a la derrota — bárbaro! — cantando la "marianina". Hoy por hoy le place asistir al desbande de sus huestes desmoralizadas. Pero donde aparece don Lisandro genial, es en estos últimos esfuerzos sobrehumanos, por contenerlos, instándoles a seguir su guía de perdición.

Aún sesiona por eso el comité demócrata progresista. Fructificará o no, su labor actual en una nueva derrota, tornará a desposarse con el infortunio; o perecerá para nunca más aparecer la agrupación de don Lisandro es lo que a nadie interesa averiguar. Sin duda, los demócratas, como los unitarios obedecen a un lamentable anacronismo cívico. Y en medio a las ingratitudes del ambiente ellos, con más los socialistas argentinos, pueden encontrar la desgracia de muchos insustituíble consuelo. Adelante pues, equivocados sempiternos...

La cruzada contra los imperios centrales

La ofensiva franco - británica

NUEVOS EXITOS DE LOS INGLESES

LA GRAN OFENSIVA MOSCOVITA

ECOS DE LA TOMA DE BRODY

LAS OPERACIONES EN EL CAUCASO

LA CONTRAOFENSIVA DE LOS ITALIANOS

Informaciones diversas

FRENTE AUSTRO-ITALIANO

ROMA, 31. — El ministro de guerra da a la publicidad este comunicado:

"En el valle Lagarina ha habido considerable actividad de la artillería por ambas partes. Hemos bombardeado la estaciones de ferrocarril con resultados satisfactorios.

"En la meceta de Tonezza nuetra infantería, después que la artillería hubo realizaro una preparación, atacó al enemigo al norte del monte Cimone. La lucha fué muy reñida Aquelal región es muy áspera y está muy poblada de bosques, pero a pesar de estas dificultades, ganamos terreno.

"En la región de Tofana nuestros alpinos tomaron el bosque de Forcella y comenzaron a avanzar por el valle de Travenazes.

"El enemigo, en el valle Rienz emprendi óun ataque contra el monte Piana, pero fué rechazado con facilidad.

"Nuestra artillería pesada bombardeó la estación de ferorcarril de Sillian, en el valle del Drave.

"En el resto del frente no ocurrió nada importante que señalar".

ECOS DE LA TOMA DE BRODY

PETROGRADO, 31. — Los despachos recibidos hoy desde el frente consignan algunos detalles acerca de las últimas fases de la lucha que precedió a la toma de Brody por las fuerzas moscovitas.

Los austriacos hicieron su última resistencia a unas tres millas de esa ciudad, sufriendo enormes pérdidas y quedando 1500 hombres en calida de prisioneros.

La pelea fué recia y sangrienta. Los lagos y bosques dificultaban el avance de los rusos, que se veían obligados a dar grandes rodeos en algunos casos y a salvar esos obstáculos en otros, bajo un formidable fuego de artillería y ametralladoras. Mientras tanto, los austriacos recibían refuerzos incesantemente desde el norte y el sur.

A pesar de ello, fueron impotentes para contener el avance ruso.

EXITO DE LA OFENSIVA MOSCOVITA

PETROGRADO, 31. — El gobierno publicó este nuevo comunicado:

"En el Stochod estamos librando combates que se desarrollan en forma favorable para nuestras armas. Ayer tomamos 21 oficiales y 950 soldados prisioneros, cuatro cañones y cuatro ametraladoras.

"En dirección a Kowel, al sur del ferrocarril de Kowel a Rovitchi, nuestros destacamentos penetraron en la primera línea enemiga y continúa avanzando. Hemos tomado 19 oficiales y 300 soldados alemanes prisioneros y cuatro ametralladoras. Una compañía de infantería rusa penetró en la retaguardia enemiga, atravesó la zona donde estaban las baterías, rechazó un ataque de la caballería alemana, tomó prisionero a un jefe de regimiento y regresó en salvo a nuestras líneas.

"Al sur de Pustomyty hicimos prisioneros a más de 100 alemanes".

LAS OPERACIONES EN EL CAUCASO

PARIS, 31. — "Le Journal" ha recibido hoy de Tiflis el siguiente despachó que le dirige su corresponsal M. Barry:

Las operaciones que cndujeron a la toma de Erzingan por los rusos se iniciaron con un ataque repentino a fines de junio, al norte de Balburt, siendo desalojados los turcos de las posiciones que tenían allí, a punta de bayoneta.

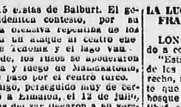
Los turcos continuaron su aance lento hasta el 9 de julio, día en que se apoderaron de las alturas cercanas a la ciudad.

El general Krouten estuco combatiendo constantemente a la retaguardia turca, para debilitarla, fatigándola, hasta que finalmente llegó a situarse a 15 verstas de Balburt. El general Youdenitch contestó, por su parte, a la ofensiva repentina de los turcos, con un ataque al centro enemigo entre Tchemik y el lago Van.

Más tarde, los rusos se apoderaron de Achkala y luego de Mamakatoum, abriéndose paso por el centro turco.

El enemigo, perseguido muy de cerca, evacuó a Ermaton, el 12 de julio, y las tropas del zar llegaron a 60 verstas de Erzingan.

Los rusos hicieron prisionera a toda una división turca en el valle do Fouglach.



LA SITUACION DE LOS BELIGERANTES

PARIS, 31. — Los críticos militares consideran los triunfos aliados de hoy como las últimas fases de la histórica victoria de la Picardía.

Los ingleses amenazan seriamente ahora a Guineuy, Guillemont y Combles. Los franceses, por su parte, amenazan a Maurepas, Clery y Peronne.

Los últimos detalles recibidos de la batalla demuestran que las tropas sudafricanas combatieron con bravura sin precedentes en el bosque de Delville, donde la quinta división de Brandenburgo sufrió las más graves bajas.

Se cita como un recuerdo típico el hecho de que 200 sudafricanos avanzaron demasiado lejos, apoderándose de un fortín alemán, en el cual fueron rodeados por el enemigo. Esos 200 hombres, empleando las mismas municiones alemanas, se abrieron paso luchando durante seis horas y tomando 100 prisioneros y tres ametralladoras.

Se recuerda también la hazaña de un puñado de valientes aliados que atacó a toda una compañía brandenburguesa y después de una furiosa lucha a al bayoneta tomó prisioneros a todos los sobrevivientes.

UNA ARENGA

PARIS, 31. — El general sir Charles Monroe, comandante de uno de los ejércitos británicos en el norte de Francia, habló a sus soldados al efectuar la entrega de condecoraciones, expresándose en estos términos:

Tenéis razón en estar orguliosos do uestro valor y energía. Vosotros impedísteis que los alemanes pudieran enviar un solo regimiento hacia el sur, como intentaban hacer.

El general condecoró a 100 soldados.

FIGURAS DEL MOMENTO



Sir Guillermo Rober'son jefe del E. M. Británico.

DEL FRENTE FRANCES



Los cordajes del "Saucisse"

LA LUCHA EN LAS LINEAS DE FRANCIA.

LONDRES, 31 — El gobierno ha dado a conocer el siguiente comunicado:

"Esta mañana, con la cooperación de los franceses en nuestro flanco derecho, realizámos un avance en el frente que se extiende desde el este del bosque de Delville hasta el Somme. Se libró en esa región una enérgica batalla. Waterlot, en el bosque do Trones y en

"Progresamos al este de la granja de la granja de Maltz. El enemigo, que contaba con considerables fuerzas, debe haber sufrido pérdidas enormes. Hicimos 250 prisioneros.

"En nuestro flanco derecho, los franceses también avanzaron.

"En las inmediaciones de Pozieres empleamos el día en fortificar el terreno conquistado en la última semana. No se libraron allí acciones de infantería.

"Tres aeroplanos enemigos fueron destruídos ayer. Obligamos a descender a varios otros.

"Entre el Ancre y el mar no curríó nada importante".

EN EL SOMME Y EN EL MOSA — LA OFENSIVA FRANCO-BRITANICA.

PARIS, 31 — Ha sido publicado el siguiente comunicado oficial:

"En la región de Chaulnes dispersamos un destacamento explorador enemigo al sur de Lihons.

"En la orilla derecha del Mosa rechazamos los ataques alemanes contra el reducto situado al sur de Fleury. El bombardeo continuó en la reginó de Fleury, Vaux y el bosque de Fumin.

"La noche transcurrió en calma en el resto del frente.

"Nuestros aeroplanos libraron once combates en el frente del Somme.

"Derribamos en el Argona tres máquinas alemanas. Un cuarto aparato enemigo, atacado por uno de los nuestros, cayó, haciéndose pedazos en las líneas alemanas.

"Una de las máquinas alemanas anunciada anteriormente como dañada en un combate aéreo en el Somme, fué derribada por el subteniente Guynemer, que con éste eleva a 11 la cifra de los aparatos enemigos que ha derribado.

"Anoche nuestros aparatos arrojaron 40 bombas de calibre 120 en las estaciones enemigas en la región de Noyon. Estamañana una de nuestras escuadrillas lanzó varias bombas de gran calibre en la estación y en los establecimientos militares de Mulheim, en la orilla derecha del Rin".

La verdadera situación

Hace ya más de medio año que el abate Weterle, el conocido diputado alsaciano refugiado en Francia, escribía lo que a continuación transcribimos. Y ese juicio del valiente adversario del prusiano cobra ahora más fuerza porque, en el período transcurrido desde que se escribió esa página hasta el presente, la situación alemana se ha agravado notablemente, como se ve a diario en los telegramas que leemos:

"Alemania está extenuada completamente, he aquí la verdad. Ya no tiene crédito; el cambio del marco baja con suma rapidez todos los días en las bolsas extranjeras. Cuando suene la hora de la liquidación de sus empréstitos ficticios, el mundo de precios, en comparación con el mes de febrero son las que jamás se registran.

"Después de movilizar diez millones de soldados, es decir, los válidos y los inválidos de 17 a 45 años y más, el imperio cuyas pérdidas se elevan a tres millones y medio de combatientes y cuyos servicios de retaguardia inmovilizan 1.700.000 hombres, no puede cubrir ya las bajas de su ejército a pesar de que su frente de batalla se extiende todos los días.

"En fin, el hambre acecha a su población. En febrero, en marzo, a más tardar, se dejará sentir en todo su rigor. Ya se han producido motines en todas las grandes ciudades. Esos motines se multiplican rápidamente y llegarán a ser cada vez más violentos.

"Ni más dinero, ni más hombres, ni más víveres, he aquí el peligro urgente que amenaza a Alemania. Las jactancias de los señores de Betmann Hollweg y Helferich no cambiarán en nada la situación.

"Los industriales y los burgueses alemanes que van a los países neutrales, particularmente a Suiza, confiesan que la crisis está próxima y reconocen que muy pronto la hora de las grandes cuentas habrá sonado para su gobierno, los pangermanistas y el partido militar.

"Y mientras el imperio se agota y se apresta a epdir gracia, la decisión de los aliados de ir hasta el último extremo, es decir, hasta el aplastamiento total del militarismo prusiano, no hace sino afirmarse cada día más. Inglaterra ha realizado el prodigio de crear un ejército de cuatro millones de voluntarios en varios meses. Las reservas de hombres en Francia son aún abundantes, las de Rusia inagotables. La crisis del armamento y de las municiones está felizmente conjurada. En cuanto al crédito de la cuádruple entente, no ha sufrido ninguna merma, como acaba de comprobarlo el brillante éxito del empréstito francés.

"1916 verá, pues, el triunfo del derecho y de la justicia sobre la barbarie de los que, porque se creían los más fuertes, querían imponer su dominación a los pueblos peor armados".

DESPLUMANDO EL AGUILA AUSTRIACA

El ruso al italiano — Vos tenela firme no más y dejámela por mi cuenta que yo la desplumo...

Zeppelines destruídos

Desde el principio de las hostilidades han sido destruídos veinticuatro zeppelines. He aquí el detalle de dichas pérdidas: 19 de agosto de 1914, tres; que fueron derribados en Bélgica; el 30 de agosto de 1914, el número 8, que fué destruído cerca de Badonvillera; uno destruído por los ingleses en Cuxhaven el 10 de septiembre.

El 5 de septiembre el 9, capturado por el lago Seradz; el 29 de enero de 1915, el número 19, que fué derribado cerca do Libau; el 9 de febrero de 1915 uno perdido durante una tempestad en el mar del norte; el 17 de febrero de 1915 el número 14, quemado cerca de Nordby (Dinamarca); el 18 de febrero de 1915, el número 3, que aterrizó durante una tempestad de nieve en Dinamarca. Este había tomado parte en el "raid" de Norfolk del día 7 de enero. El 20 de marzo de 1915, uno que se perdió en un temporal de Colonia: el 8 de mayo de 1915, uno que se partió en dos, cerca de Terlemont; el 18 de marzo, uno perdido por la niebla cerca de Calais; el 14 de marzo de 1915, uno que fué derribado en Bélgica por los aeroplanos; e 122 de marzo de 1915 uno que se destruyó en Lieja; el 14 d eabril de 1915, uno que naufragó cerca de Thield; el 7 de junio de 1915, uno que destruyó el teniente Wernefod; el 12 de junio de 1915 dos que fueron bombardeados en Enver (Bruselas); el 8 de julio de 1915; uno que hizo explosión en un "hangar" de Bruselas; el 9 de septiembre de 1915; uno que hizo explosión cerca de Stockel; el 13 de octubre de 1915, uno que también hizo explosión en Foix Tubert; el 15 de noviembre de 1915, uno que se incendió en Grodno, y el 31 de enero de 1916 uno que se perdió en el mar del Norte. Total 24.

CONSUELO RAPIDO Y BARATO

El archiduque austriaco a Francisco José — Majestad: nuestro ejército acaba de ser cortado en dos...

—Mejor. Así tengo un ejército más

El capital alemán en la Argentina

"LA LEY FRANCESA DECLARA, QUE TODAS LAS PERSONAS DE NACIONALIDAD ENEMIGA, SON ENEMIGOS DE FRANCIA, CUALQUIERA QUE SEA SU PUNTO DE RESIDENCIA. Y "QUE ES ILEGAL" PARA UN CIUDADANO FRANCES, HACER TRANSACCION ES CON ESTAS.

LORD ROBERT CECIL.

EL DECALOGO TEUTON

BREVES CONSIDERACIONES.-

LA CASA LUTZ FERRANDO Y Cía.

EL CONTRATO AUTRIACO PERMANENTE

Justicia aliada - La casa Bracht y Cía.

PRODUCTOS ALEMANES

La lista negra completa

El decálogo teutón

Siempre hay uno que ignora. Ayer nos preguntaban por "Lutz y Ferrando", hoy un inquieto lector nos pregunta con razón sobrada ¿qué es el Decálogo Alemán? Es una respuesta agradable. Ella nos da ocasión de decir lo que no habíamos comentado nunca. El Decálogo Alemán es la consagración del odio sordo de una raza contra todo lo que no está bajo su mandato. Es la ansiedad feroz de un pueblo fuerte que comete el error de creerse único absoluto bajo el sol eterno. Es la ambición fenicia mezclada a la barbarie de los Phartos, es todo lo malo que se puede pedir en materia de guerras inhumanas.

Y no es que el "Decálogo" tenga concitaciones al rojo vivo, aconsejando el degüello y el asesinato: acaso dedicado al crimen directo fuera menos repugnante. El Decálogo es una ley hecha en horas de paz, cuando un pueblo tiene ante al otro contra quien lo dirige. hijos y representantes. Cuando en cada nota diplomática que se cambia causa leer el continuo buen deseo "de trabajo, quietud y riqueza"

Alemania confeccionó su famoso Decálogo mucho antes de la guerra. En él se aconseja con bíblico y salmódico tono, no comerciar con ingleses, no tener tratos con Francia, no dar jamás un beneficio a otro pueblo, no restar nada al tesoro alemán y sí al extranjero para aumentar el de Germania. Es el consejo frío de la explotación, de la avaricia y del robo en perjuicio del género humano, dado por un gobierno a sus súbditos, en la secreta confianza de inspirarles fe bastante en la rapiña, que no haya sentimientos capaces de ablandarlos cuando se lancen a la conquista violenta. Es la educación del delito: tal cual la comprendía y la enseñaba Alarico; tal cual la practicaban los godos que invadieron a Roma; tal cual lo han hecho los que devastaron a Bélgica.

Ese es el Decálogo alemán. La ley monstruosa emitida por un estado que pretendió ser la expresión más perfecta de organización humana, y aceptada y puesta en práctica por un pueblo que tuvo la osadía de titularse guía de los hombres en leyes, en arte y en filosofía. Las listas negras de Inglaterra son, pues, dictados infantiles opuestos a esas imposiciones trágicas. El simetro teutón, levantado a raíz de las inhibiciones inglesas, no tiene otro origen que el daño que les ocasione y a la impotencia a que los somete, inutilizándoles su famoso Decálogo.

La casa austriaca de "Lutz, Ferrando y Cía."

Ayer dábamos una larga respuesta a uno que nos preguntaba sobre esta firma. Ignoraba que fuera austriaca, y tuvimos el placer de demostrárselo ampliamente. Hubo, sin embargo, un pequeño inconveniente.

Decíamos que en lugar especial se daba el contrato de esta casa, harto elocuente, el solo para convencer de la catadura de la casa, mas por una transposición quedó el contrato sin salir. Hoy aprovechamos la oportunidad para reproducirlo y anticipamos que hasta tanto no sean Lutz y Ferrando puestos en las listas negras, o desconsiderarlos en Francia por el gobierno, daremos permanentemente, ese contrato, que prueba a claras luces que esa firma pertenece a Schultz, austriaco, a Lutz, germanófilo y a Hasson, turco.

Toda discusión escapa frente a esas constataciones. La ley francesa, tanto o más inflexible que la inglesa no puede dejar pasar por encima de ella a esa casa enemiga.

Hora es ya de cortar el abuso que ha dado margen a tantos desaciertos. La soberbia de los Schultz "completamente seguros de su situación ante el gobierno francés" exige una rectificación oportuna y ejemplarizadora. La simple lectura del contrato basta a justificar esa exigencia

EL CONTRATO

LUTZ Y SCHULTZ (nuea firma) LUTZ, FERRANDO y Cia.

Con fecha junio 1915 se disuelve la sociedad Lutz y Schultz, separándose doña Ana van Hauten (Vda.) de Lutz y constituyéndose la nueva bajo el rubro Lutz, Ferrando y Cía., que la componen don Esteban D. Ferrando, Guillermo Germann, Leopoldo Lutz, activos y solidarios; comanditario señor Rodolfo Schultz habilitados señores Luis A. Paillot y Félix Hasson.

El capital declarado es de 600.000 $ m|n, aportado: $ 250.000 por don Guillermo Lutz, $ 150.000 por Esteban D. Ferrando y 200.000 por el señor Schultz, siendo este capital el que resulta del último balance practicado en junio de 1914 y desde cuya fecha, 1.o de junio del este año que rige el contrato por cuatro años que vence el [illegible] de junio de 1918, el capital referido está compuesto por las existencias en mercaderías, instalaciones, etc. de la casa de esta capital y de las sucursales de Córdoba, Rosario y Tucumán.

La nueva firma reconoce a su comanditario señor Schultz una deuda de $ 209.292.60 cts., aparte del capital aportado en comandita y se obligan a amortizar esta deuda semanalmente en cuotas de $ 1500 con sus intereses al 8 ojo anual hasta su cancelación.

A los socios habilitados señor Paillot y Hasson se les asigna al primero el 20 ojo de los beneficios y al segundo solamente sobre los beneficios de las sucursales Córdoba, Tucumán y Rosario, de las que dicho señor es gerente y administrador con asiento en Córdoba, siendo su participación el 25 ojo sobre la casa de Córdoba y 15 ojo sobre las de Tucumán y Rosario.

Críticas al contrato Schultz

Como se ve en el contrato, el señor Schultz a más de aportar a la sociedad 200.000 $, los socios le reconocen una deuda de $ 209.292.68 cts., que amortizan con casi la entrada líquida del establecimiento.

Schultz tiene, pues, $ 409.292,68 centaos inertidos en la sociedad que gira un valor de 600.000 $. ¿Puede dudarse de la autenticidad austriaca de la casa Lutz? Los señores "Lutz, Ferrando y Cía." estaban aislados de hecho, los gobiernos aliados no dejaban embarcar ninguna mercadería con destino a ellos. Se aliaron de terceros pero aparte de ser incómodo obligaba a gastos, de ahí generó la reforma social, que dió entrada al turco Hasson.

Rodolfo Schultz es, por otra parte, dueño de la casa Florida 240. La sociedad está obligada en el contrato a residir allí y a pagarle el alquiler. Por la casa se cobran 6000 $ mensuales. Guillermo German Leopoldo Lutz, hijo del finado Adolfo Lutz (natio de Pforzheim, alemania, es un germanófilo contumaz.

La sucursal de Córdoba que regentea Félix Hasson, es un comité de propaganda germanófila. La causa aliada es difamada por este representante de la casa Schultz. Nadie podrá desmentirnos esto. Desafiamos a "Lutz, Ferrando y Cía." y a los que les legalizan papeles, a que nos prueben lo contrario de lo que aquí afirmamos.

La casa Bracht y Cía.

Un aliado, inquieto por el silencio que desde un tiempo atrás dispensamos a esta firma, nos ha preguntado si la casa Bracht se ha puesto en condiciones. La respuesta es breve, por lo mismo que es terminante.

La casa Bracht jamás se podrá "poner en condiciones", ya que ella vincula sus intereses a caballeros alemanes para los cuales las leyes de los aliados son inflexibles En todo el largo proceso a que hemos sometido a la casa Bratch nadie ha hablado con el acierto y la certeza de CRITICA. Hemos tenido la suerte de señalar por anticipado el origen alemán de los hermanos Bracht; con anticipación también, dijimos que ningún francés ni inglés podía comerciar con alemanes: la ley francesa, de la cual damos los párrafos más arriba, han confirmado nuestro aserto: el contrato comercial de los señores Bratch que en momento oportuno publicáramos, nos dió la razón cabal de todo lo que dijéramos.

Quedan ahora frente a los Bracht, desenmascarados, los representantes aliados y los conceptos precisos de la ley francesa.

Por nuestra parte, convencidos como estamos de que los alemanes Bracht son nuestros enemigos, los recomendaremos siempre que lo creamos oportuno.

Lista negra de productos teutones

Aliados, no consumir las siguientes cosas:

"BILZ"

"SELZ"

"PILZ"

CIGARROS "DANNEMAN"

CAFE DE "LA COSECHERA"

CERVEZA MONTEVIDEANA

MALTA MONTEVIDEANA

TRANSATLANTICA ALEMANA DE ELECTRICIDAD.

ANTONIO DELFINO (AGUILA ROJA)

Se incluye a Delfino "Aguila Roja" como producto alemán, porque el pobre es un producido por la falsa grandeza del kaiser."

La lista negra completa

Ahlers, Alberto y Co.; Allgemeine Elektrizitäts Gesellschaft; [illegible]-American Steamship Co.; [illegible], Carlos; Bartue, Fus[illegible]o y Co.; Berndt Roscote; Becker y Co.; [illegible] y Schroeder; Bottini, Oscar; Brauss, Mahn y Co.; Bromberg y Co.; Bunge y Born; Cassini y Co.; Clarfeld, Federico y Co.; Clausen y Co.; Curt Berger y Co.; Delfino Hermanos; Dorner y Bernitt; Dorner, Arturo; Dyckerhoff y Widmann Schmidt; Fernández y Monje; Franke, Otto y Co.; Funck, Ph. y Co.; Gasmotorenfabrik Deutz; German Coal C.; (D.K.D.); Hamburg American Steamship Co.; Hamburg South American Steamship Co.; Hansa Line; Hardt, E. W. y Co. (Engelbert Hardt y Co).; Hasenclever y Co.; Henkela y Co.; Hoffmann y Stocker; Kropp y Co.; Koerting Hermanos; Koppelmeyer C. C. Lagemann, F. y Co; Lahusen y Co; Lasker y Co.; Marquez, Joaquín C.; Martinez de Hoz, Florencio y Co.; Massimino, Adolfo; Meyer, L. D. y Co.; Mitau y Grether; Moller y Co.; North German Llayd; Orenstein y Koppel; Osten y Co.; Pintos, Domingo; Quincke, Ernesto; Rabe, Margarita N. de; Rabe, Otto; Rabe Walder y Co.; Rincdiks y Co; Rohers, E. y Co; Sassoli A.; Schelp y Schelp; Siemens Schuckert Ltda.; Soc. Anon Argentina Hidraulico Agricola; Soc. Anon. Transporti de Mestre; Soc. Financiera Industrial Sud America and partners. [illegible] y Oster; Sociedad de Tubos Mannesmann, Ltda; Stud[illegible] y Co.; Steffens y Nolle, A. G.; Sternberg (Junior) H. y Co.; Stoffen, Schnack, Müller y Co.; Strothbaum, Félix; Strothbaum, Guillermo; Stubenrauch y Co.; Velasco, Pedro; Vilmar, Rimpler y Co.; Vogel, F. W. y Co.; Wagenknecht y Co.; Walder Enrique; Warburg y Goldschmidt; Wayss y Freytag; Weil Hermanos y Co.; Wentzky, T von; Weigand y Zum Felde; Wirth y Schiebeck; Wolff, Bucholz y Co.; "La Germano-Argentina" Banco Alemán Transatlántico; Banco Germánico de la América del Sud; Schweitzer, Felipe (Rosario).

El futuro ministerio

La sospechosa incógnita radical se ha transformado ya en una vulgar "escondida" de chicos traviesos.

Los futuros colaboradores del grande hombre, no pueden mantener el silencio, ante el honor insigne de compartir su gobierno. Y ya ungidos ministros Saguier y Alvear, y en trance serio de parto laborioso la artesa del interior, que se disputan Ramón Gómez y el "ácrata" Caballero, la esperada troupe se presentará en el ring.

Los otros ciudadanos que integrarán el ministerio, ya no pueden interesar. Por estos puede sospecharse lo que serán los otros Y ya estamos presintiendo el espanto del país, cuando el 12 de octubre se haga público el nuevo gabinete. Los que confiaban en un rayo de inspiración del señor Irigoyen, ya estarán desilucionados. "El hombre" va a gobernar de idéntica manera a la que ha vivido y los intelectuales cerados y altivos, con que cuenta el partido, serán pospuestos a la fauna aborígena y orillera a que ha sido y no hay nada que autorice a sospechar lo contrario, continuará siendo tan afecto el futuro presidente de los argentinos.

¡Presidente de la Argentina! Y para que fuera un día eso, el señor Irigoyen, ha sido necesario que hayamos relegados a tantos hombres intelectuales y estudiosos, al más odioso de los olvidos. ¡Con que presidente de la Argentina! —

Ah civismo argentino! ¿Qué diferencia puede haber entre el distinguido ciudadano Gregorio Palleja y el ciudadano Irigoyen? ¡Ninguna! Si a los dos los abraza el mismo detalle: "quien los ha visto y quien los ve"

"Ideas y Figuras"

El último número de esta simpática revista, el 135, dirigida en esta capital por Alberto Ghiraldo, trae como siempre, material escogido y de actualidad.

Este número, que está dedicado a las prisiones, ha sido inspirado por los últimos desagradables sucesos de Neuquén, ocurridos a raíz de la famosa y cruenta evasión de penados. Por eso es de notarse la palpitante actualidad de que viene revestida "Ideas y Figuras".

Entre las colaboraciones que trae el número, sobresale una poesía de Ghiraldo dirigida al presidente, al que anatematiza el poeta por el fusilamiento de Lauro y Salvatto. Asimismo sobresale un trabajo sobre las prisiones, del señor Constancio C. Vigil. Sobre el crimen de Neuquén hay tres notas interesantes: Una carta y una poesía de Eduardo Talero (ex jefe de policía en ese territorio) y un artículo del director del diario "Neuquén", señor Abel Cranetón.

Firmado por Valentín de Pedro hay un artículo sobre "Doña Modesta Pizarro".

La revista trae una apropiada carátula, la que se debe al lápiz del dibujante Treviño.

El crimen teutón

El siniestro acaecido ayer en Jersey City es un nuevo agravio espantoso que ha inferido Alemania a la civilización. A estas horas por insuficientes que parezcan los elementos de prueba, está en la conciencia universal, que ha sido la mano de un súbdito teutón, la que encendiera la tea que propagaría el incendio por los almacenes del National Storage. A estas horas el odio mezclado de compasión hacia la barbarie germana, inspira los últimos comentarios sobre la personalidad macabra del kaiser, divorciado de la humanidad. El instinto feroz de una raza de hombres fuertes y cobardes siembra el espanto, allí donde uno solo de sus ínfimos ejecutores, se ampara con la liberalidad de las leyes de un estado neutral. Frente al tamaño de este que ha extinguido una de las más [illegible] manifestaciones de la [illegible] [illegible]

[illegible]

[illegible] de ahí [illegible] a raíz del suceso deplorable e [illegible], cuya crónica puntual nos proporciona el telégrafo.

Se suela, sin embargo, pensar que [illegible] a los últimos extravíos nunca [illegible] justificar que inspiran el orden a la pasión de la contienda archetos criminales—de una nación materialmente derrotada. La hora de las reparaciones se aproxima. Alerta entonces. Y sea la conciencia universal inexorable, con los bárbaros inconscientes, colocados más allá del bien y del mal, que no vacilaron ante la comisión de crímenes ignominiosos y horribles.

Las válvulas radicales

Tucumán revienta

En menos de lo que un gallo canta (Gallo no canta nunca), puede decirse, el radicalismo ha sufrido en toda la república un desgarramiento como no lo hace un carnicero con sus reses.

No hay provincia en que haya tres radicales sin estar divididos. Todo esto es tanto más sensible cuanto que las gueras se producen entre ellos en el momento en que han de hacerse cargo de los respectivos gobiernos

Diríase que se mantienen hinchados como el globo hasta que conquistan los poderes públicos (su único objetivo), después las válvulas estallan tanto más ruidosamente cuando que su incontenible presión es lo que produce en cada radical un veterano tan heroico para luchar como para ceder luego a la ambición de sus correligionarios.

Tucumán, el "jardín de la república", les está sirviendo en esta emergencia como plaza de sus defensores

No han nombrado aun el candidato que ha de representarles en el gobierno de dicha provincia y ya las excomulgaciones andan a la orden del día. La junta de gobierno es decapitada y hasta se el niega el dictado de radical, cosa insólita por cuanto los mismos que ahora le niegan el apostolado de la boina, fueron los que lo nombraron hace una decena de días.

Para remachar el clavo, ellos mismos anuncian que en la manifestación que celebran hoy en Tucumán, se producirán desórdenes debido a que cada uno de ellos quiere abrogarse la representación genuina del partido.

La verdad es que esto haría reir a cualquier neo en asuntos de la santa causa. Conociéndolos ya es diferente. Se sabe que la vatahola que hoy estalla en Tucumán es la continuación de las que ya han estallado, por lo que no es tampoco la misma, pudiéndose esperar aun el gran estruendo que producirá de esta capital, cuando al Hombre se le cure su sordo-mudez.

Lo del Neuquen

Cuando se produjeron los hechos dolorosos del Neuquen fuimos nosotros los primeros en advertir que no eran muy probos los medios empleados por los funcionarios policiales para dar caza a los penados evadidos.

Mas, como nadie se acuerda de Santa Bárbara hasta que no truena, en esa fecha todos consignaban o leían las noticias con avidez sin un ápice de reflexión. Fulano se escapó, el otro fué atrapado (o muerto, porque vivos no se agarraron apenas la milésima parte), tal otro tiene una bala en el cráneo, que se la alojó el funcionario tal a tantos metros de distancia. En una palabra, se tomaba aquello por una petit conflagración europea.

Las consecuencias, empero, vienen ahora. El proceder que nosotros condenábamos es sojuzgado actualmente y si nosotros no hubiéramos estado en lo cierto sería también que no se decretaría, como está por hacerse, auto de prisión contra ciertos funcionarios que intervinieron en las luctuosos hechos.

El proceder que poníamos en la picota y que fué empleado para matar, no ya para capturar a los evadidos del Neuquén, es tanto más anacrónico cuanto que ya no se emplea ni para cazar fieras.

El sube y baja de los ministeriables

Los primeros

Los afiliados al radicalismo, dilectos de Hipólito Irigoyen, comienzan a entrenarse en el "sube y baja" de los ministerios.

Saguier y Alvear son los dos primeros que registra la crónica. Se han trepado con habilidad, y los espectadores anhelantes siguen con inquietud las oscilaciones de la tabla. Suben y bajan con intención de no caer. Si llega con fortuna al 12 de octubre en esta posición, tendrán la suerte asegurada.

Sin embargo, es de temerse una travesura de los que miran. Una travesura de los que miran con malos ojos que permanezcan Saguier y Alvear bien montados en el "sube y baja" de los ministeriables.

EL CARTEL DE HOY

COLON. — Temporada oficial de 1916. —Empresa Da Rosa-Mocchi y Cía.

Lunes 31: 19a. función extraordinaria fuera de abono, a precio reducidos: Amleto. Platea con entrada $ 10.

ODEON. — Compañía dramática española. María Guerrero-Fernando Díaz de Mendoza.

Lunes 31, a las 9. 4a. función de abono a moda, La leona de Castilla.

Jueves 2, a las 5 p. m. 1a. matinée extraordinaria: Las flores de Aragón.

COLISEO — Gran compañía italiana de ópera y baile, dirigida por el maestro cav. Arturo De Angelis.

Lunes 33—Gioconda.

APOLO. — Compañía argentina de comedias. Director artístico: Joaquín de Vedia.

Lunes 31, a las 9: Niñerías, El movimiento continuo.

ARGENTINO. — Compañía argentina Podestá-Parravicini-Orfilia Rico.

Lunes 31, a las 8.45: La marea, estreno: 24 horas dictador.

VARIEDADES. (Plaza Constitución). Compañía Città di Napoli, de Carlo Nunziata.

Lunes 31, estreno: Un episodio de 1860, Don Talice ai bagni y gran acto de varietés.

BATTAGLIA. — Compañía israelita de operetas, comedias y dramas Blum y Gutentag.

Lunes 31: La salida de Egipto.

TEATDO FLORIDA. (Galería Guemes) —Compañía Blanca Sauri. Gran guignol italiano dramático musical. Todos los días espectáculos para familias, por secciones.

CASINO. — Compañía de atracciones y novedades.

Lunes 31. —Continúa el gran suceso de Charlene et Charlene, John Tom, Baby, Satanela, Melly Mery, Les Ricardos, Lomax and Cissie, Los Caritos, Desroches, Rialdos y toda la compañía.

ROYAL THEATRE. — Compañía nacional de revistas y operetas.

Lunes 31, a las 9.15: La señorita de los pantalones, Las mujeres de Babilonia, Afrodita o la Cortesana de Alejandría.

PABELLON DE NOVEDADES—Corrientes y Bermejo. — Compañía ecuestre y de atracciones.

PANORAMA DE LA BATALLA DE Salta. — Carlos Pellegrini y Corrientes. Interesante vista panorámica que reproduce el histórico episodio de la batalla de Salta. Espectáculo por secciones, desde as 10 a 12 m., de 3 a 6.30 y de 9 a 12 p. m. Entrada general 1 $. Militares y niños $ 0.50.

PARQUE JAPONES. — Callao y Paseo de Julio. Temporada de invierno. Abierto todos los domingos y feriados, de 3 de la tarde a 12 de la noche. Atracciones mecánicas sensacionales. 50 diversiones al aire libre. Grandes números de atracción en el teatro Romano. Entrada $ 1. Menores de 10 años, $ 0.30.

PALACE THEATRE — Corrientes 757.

Lunes 31 — Tarde y noche: Los piratas del aire; 16 episodio de La mano que aprieta: Salteadores de salón, El pequeño héroe.

SELEC. — Calle Suipacha núm. 482.

Lunes 31 — El diamante celeste, Herencia de odio (1a. serie), Ojo por ojo (2a. serie), Testigo silencioso (3a. serie).

EMPIRE TEATRE.—

Lunes 31, tarde y noche: Estreno: Pasajeros al tren. Actualidades Gaumont número 16; El sacrificio de la virtud, Capricho de millonario.

CINEMATOGRAF CALLAO — Boulevar Callao 27.

Lunes 31, tarde y noche: Carmen, Papá.

REAL CINE — Calle Esmeralda 429.

Lunes 31: Donde el gaucho es rey, La rueda de la fortuna, El príncipe de Floriana, Salvado por el tribunal de los niños.

TEATRO ESMERALDA, Esmeralda 443 —Lujoso cine con atracciones.

Lunes 31, tarde y noche: Panther. Gran éxito de los números de varietés.

Teatros: van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses.

COLON

Esta noche subirá a escena en función extraordinaria fuera de abono la ópera en 4 actos del maestro A. Thomas, "Amleto", con el siguiente reparto:

Amleto, señor Titta Ruffo; Ofelia, señor M. Capsir; Claudio, re di Dinamarca, señor M. Journet; la regina Geltruda, señorita J. Royer; Laerzio, señor Quatrini; L'ombra del re, señor T. Dentale; Orazio, señor Fuggazotta; Polonio, señor Nicia. Signori, dame, soldati, attori servi contadini, etc. En el cuarto acto gran ballet: La fiesta de la primavera, por todo el cuerpo de baile y las primeras bailarinas: Azzolini y Bataggi.

Dirigirá el maestro comendador G. Barone.

—

Anoche se efectuó el ensayo general de "Loreley", ópera que se pondrá en escena en la presente semana.

ODEON

Esta noche se pondrá en escena el drama en tres actos del celebrado poeta Francisco Villaespesa, titulado "La leona de Castilla", cuyo estreno efectuado anoche alcanzó un ruidoso éxito.

El argumento de la obra del festejado poeta es ya suficientemente conocido para reproducirlo, y sólo diremos de la interpretación que fué digna de la compañía Guerrero-Días de Mendoza.

En esta obra hizo su debut el joven actor señor Guerrero, sobre quien la prensa en general ha juzgado muy de prisa.

CRITICA se reserva para mañana, pues volveremos a verlo esta noche y diremos luego con la sinceridad que nos caracteriza todo lo bueno y lo malo que tiene este joven y novel actor.

ARGENTINO

Un estreno de esta noche

El señor Enrique García Velloso estrenará esta noche en el teatro de la calle Bartolomé Mitre su última producción, titulada "24 horas dictador".

La obra del feliz autor de "Mamá Culepina" está basada en la época de la tiranía de Rozas y se cree fundadamente alcanzar un ruidoso éxito.

El reparto de "24 horas dictador" es el siguiente:

Mercedes Méndez, Orfilia Rico; Juana Vélez, Jacinta Diana; Manuelita Rosas, Silvia Parodi; señora de Guerrico, Celia Podestá; Agustina Rosas de Mansilla, Rosa Susani; Raquel Vélez, M. Luisa otar; Juan Méndez, Florencio Parravicini; Juan Manuel de Rosas, Pablo Podestá; General Paz, Agustín Alemán; ond Manuel José Guerrico, Adolfo Fuentes; Conrado Gorlero, Eliseo Gutiérrez; Ugalde, Félix Rico; Reinoso, Angel Quartucci; Centenera, Julio Lozoya; don Pedro de Angelis, Enrique Serrano; Benvenuto, Humberto Zurlo; Juan, Alfredo Ghissi; Domingo, Juan Démone; Un criado, Emilio Almansor; Rubio, niño Quartucci. Año 1839 En Buenos Aires.

La empresa del Argentino no ha reparado en gastos para presentar la obra con el lujoso vestuario y magníficos decorados como lo exige el libreto.



LA DESPEDIDA A LA GOYA

Una entusiasta manifestación de simpatía prodigó anoche el público de la Opera a la gentil tonadillera La Goya, que efectuara su función de despedida.

La Goya, por su exquisito arte que cultiva, porte distinguido y afabilidad, ha logrado ocupar el puesto de primera fila entre las tonadilleras que nos han visitado.

La demostración, pues, de que fué objeto anoche la gentil coupletista, ha sido justiciera bajo todo concepto.

La Goya parte pasado mañana a España llevando gratos recuerdos de la Argentina.

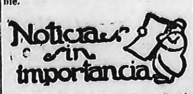


MARCONI

La sala del Marconi volvió a presentar anoche el espectáculo de sus mejores veladas. Un público numeroso acudió a la representación de "El conde de Luxemburgo", opereta que tan acertadamente interpreta la compañía de la señora Arce.

Hoy subirá a escena "Eva", debutando nuestro antiguo conocido el tenor cómico Enrique Salvador.

Se ensaya con toda actividad la opereta en tres actos, original de Mac Brody y Franz Martos, música del maestro Víctor Jacobi, adaptada al castellano por los señores Emilio G. del Castillo y Pablo Luna, titulada "Sybill" que se estrenará a la brevedad posible.



Esta noche estrena el joven García Velloso su pieza "24 horas dictador". Bueno!

—

Gil Gutiérrez, después de tantas promesas a Palmada de que cantará con él para todo, resultó que cuando se le necesitó, "el colchón no tenía lana".

—

El rengolay del género chico y agente teatral de coristas más o menos bonitas, el coxo Díaz, ha sido contratado para muñeco del pin - pan - pun.

El primero que dió en el blanco fué Higinio.

—

Gialdroni está muy cabrero desde que debutó en el Buenos Aires. Dice que la prensa en general ha sido cruel con él, que solo es un buen muchacho.

—

El señor que ha leído las novelas del coxo Tapias y los versos de Tartabul, señor Muiño, será el primer actor de la Comedia.

—

Se asegura que Penella va al Brasil y lleva para estrenar una obra que Viergol tenía en el Royal titulada "El rey de la vaselina".

La señorita Beltra, que hace como si fuera tiple cómica de la compañía del Marconi, piensa establecer una manufactura de sombreros de paja.

OPERA

El miércoles 2 de agosto próximo debutará en esta elegante sala, la compañía de zarzuela española que actúa en el teatro Comedia, bajo la dirección del popular Rogelio Juárez y en la que figura la tiple señora Membrives.

La empresa Rey y Cía., ha resuelto a último momento que los espectáculos que se ofrezcan en la Opera no sean por secciones, sino función completa y a precios populares.

Se ha fijado en dos pesos el precio de la platea con entrada.

LOS DE PAYA

Continúan ensayando con toda actividad los artistas que forman la compañía nacional del "musculoso" maestro Payá.

La troupe debutará pasado mañana en el teatro Comedia con las obras ya anunciadas.

No dudamos que el éxito más lisonjero coronará a esta nueva temporada.

APOLO

En "Continuo movimiento", siempre está Amoroso dentro de la boletería del Apolo, y la empresa poniéndose las botas con "El movimiento continuo", la última producción estrenada en este tearo.

Hoy sube a escena esta afortunada obra, que irá precedida de "Noñerías".

LA NOTA TEATRAL DE HOY



NI CON HISOPO NI CON... CAMPANILLAS

"LOS ARBITROS".

La representación de la comedia de Saldías "Los árbitros", efectuada anoche en el teatro Buenos Aires logró confirmar el éxito alcanzado la noche de su estreno.

El numeroso público que llenaba la sala aplaudió con cariño a las señoras Pagano y Estévez y actor Ducasse principales intérpretes.

Esta noche se repite "Los árbitros" y la precede en el cartel "Las estaciones", comedia en un acto del señor Schaeffer Gallo.

SAN MARTIN

Esta noche da su función de despedida en este teatro la compañía Isaura.

El programa confeccionado es interesante.

La troupe marchará el miércoles rumbo a Mendoza.

—Pasado mañana comenzará en el San Martín a exhibirse la película nacional "La última langosta".

DE SAN JUAN

(De nuestro corresponsal)

Julio 25 de 1916.

Señor director de la sección teatros de CRITICA:

Ayer 24 ha puesto el fin a su temporada en San Juan la compañía Arce, dando la función en honor y beneficio de la primera tiple Aida Arce, que vió totalmente ocupadas las localidades del teatro.

Las obras que aquí estrenó esta excelente compañía, fueron: "El mercado de muchachas", "La señorita Tralalá" y "La bella Risseta", operetas, todas ellas, de relativo poco valor en el libreto y en la música. La interpretación que, tanto estas obras estrenadas como las otras once zarzuelas y operetas puestas en escena, obtuvieron por parte del conjunto, fué muy discreta lo mismo en las partes principales que en los coros, siempre muy afinados.

La señora Aida Arce no desmereció, en las representaciones posteriores, el juicio halagüeño que de una primer tiple con todas las de la ley, nos habíamos formado.

La otra tiple cómica, Rosario Granados, trabaja con relativa desenvoltura y canta con bastante aguedaz.

Josefina Fornas posee una voz agradable y bien timbrada, que maneja con ilimitada facilidad.

De la labor del sexo feo merecen sincero encomio los señores Barreta, Pibernat y Alda. El primero supo, en todas las funciones, meterse al público en el bolsillo teniéndolo pendiente de su trabajo cómico. El barítono Pibernat, que trabajó noche a noche, desarrolló sus admirables cualidades de artista, cantando sus partes de modo irreprochable. En el tenor Alda, aún cuando cantó pocas funciones, se advierten muy estimables condiciones de artisaa para el género a que se dedica y sabrá hacerse aplaudir.

La orquesta, tan malísima en un principio, fué mejorada y reforzada consiguiendo de esta manera hacer bastante pasable su labor.

Y aquí se pone el punto final a esta corta temporada, brillante en sus resultados artísticos y creo que aceptable en el orden económico, que al final resulta siempre el más importante.

—

Como contera a la temporada que anteriormente se cita, ahí va un "suceúido" que parece cuento, y no lo es.

Es noche de función y el teatro rebosa de público. En la escena canta con voz cristalina la gentil Aida Arce, mientras Barreta hace estallar a los espectadores en contagiosa carcajada. Coristas y tramoyistas se reunen esperando su turno y una escuálida tiple pide, deletreando con fruición, la última palabra, un café minuta.

En un rincón apartado la otra tiple cómica conjuga el verbo amar a dúo con un "tenorio de chocolate", y el aire, indiscreto, trae a mis oídos el eco de una petición "inocente" del pollo, con espolones ya, y ella da la contesaación de asentimiento chispeando sus ojos y balbuceando sus labios:

—¿Cuando?, se siente preguntar.

—¡En las horas que descansa el cuerpo, no muy lejos de allí! ¡No puedo apartarme de ellos! ¡Me vigilan mucho, demasiado! Y una lágrima sentimental rodó por una mejilla morena de mujer.

Una bella corista jura fidelidad a su quincuagésimo amor.

El acto termina y los aplausos del respetable se sienten en varias leguas a la redonda, los artistas se retiran a sus camarines mientras los peones de la tramoya trasforman la escena.

La tiple cómica del café minuta espera en vano un Romeo no muy romántico, y la bella corista, más positiva, sale en busca del quincuagésimo uno; la tiple juguetona, da pataditas impacientes y nerviosas pensando en la hora de aquella cita misteriosa que tanto tarda en llegar.

. . . .

La hora ansiada se anuncia, el corazón del galán — padre de familia — y el de la ardiente niña, saltan más que palpitan, paladeando anticipadamente las horas de grato placer que les aguarda.

Pero... una puerta que debía abrirse permanece cerrada, no hay varita mágica que la abra de par en par y el plan se derrumba, los sueños se desvanecen, la esperanza se marchita... y nada, corre la noche y la luna ruborizada ante los pensamientos "ingenuos" de la niña, corre también a ocultar su rubor tras una nube providencial que todo lo oscurece...

El tren arranca llevando a todos los artistas hacia tierras mejores; más de un hotelero que vino persiguiendo algún moroso en el pago se queda boquiabierto y con tres palmos de narices al ver como algunos huéspedes se van... se van...

La ardiente tiple cómica deja escapar entre suspiros estos viejísimos versos:

"Hojas del árbol caídas
juguetes del viento son
etc., etc.

U. de V

Nuestro concurso lírico

SOPRANOS

Adelina Agostinelli..	7321
Vaín Pardo..	7320
Hina Spani..	6904
Rosa Raisa..	6820
María Llácer..	5414
Carmen Melis	5317
Adela Veriano..	4001

SOPRANOS LIGERAS

María Barrientos..	12114
Rosario D'Ury..	10715
Mercedes Capsir..	7000

CONTRALTOS

Jasquefine Royer	8013
Giuseppina Bartolazzi . . .	8010
Conchita Supervía..	8814
Inés Canazzi..	6315
Elvira Casazza..	6317
Nérida Franceschi..	5721
Emma Barsanti..	4315

TENORES

Giovanni Martinelli..	7604
Giulio Crimi..	7601
José Carpi..	6420
José Palet..	6315
Edoardo di Giovanni.. .. .	6107
Pedro Bollo Marín..	5363
Pedro Coralli..	5314
Pedro Navia..	5301
José Doglio..	4096
Manuel Santhuri..	3728

BARITONOS

Titta Ruffo..	11315
Armando Crabbé	8814
Giuseppe Segura Tallién. .	7021
Pascual Morro	6604
Enrique de Franceschi.. ..	6604
Angelo Scandini..	5480
Giacomo Rimini....	4214

BAJOS

Claudio Mansueto..	8301
Marcel Journet..	9266
Giuseppe Quinzi Tapergi. .	6946
Karman Nicoletti..	6672
Carlos A. Carreras..	5326
Ernesto Arcelli..	4917

POR LOS DOMINIOS DE JUAREZ

En la sección de las diez se efectuará esta noche en el teatro de la Comedia, la pieza cómica en tres actos, original de los señores Perrín y Palacios (no confundir con el "Cholo"), titulada "Los niños de Ecija", obra que ha logrado alcanzar un buen éxito en Madrid.

La compañía Juárez la ha estudiado con entusiasmo y espera confirmar el

La fuga de la señorita Tórtola



Colonna estrila. Vila Estruch ha soltado en un día catorce interjecciones en catalán. Ello era síntoma de que había ocurrido algo, que trastornaba en absoluto la vida de esos dos próceres. Hemos indagado. La señorita Tórtola Valencia se había fugado.

He aquí pues a Colonna y a Vila Estruch desesperados. La danzarina clásica es genial hasta en esto de hacer mutis. Y por esto sin consultarlo co. Vila Estruch, le ha puesto comentarios coreográficos a la "polca del Eplastén".

El prócer catalán, con la melena laica y con su mirada de ternero enamorado decía al conocer la noticia: "Baya, baya. Esta "noia" está más "dellonses" que los de "San Boi".

—

Nuestro concurso de Varietés

CUPON

CONCURSO DE VARIETES DE "CRITICA"

JULIO 31 DE 1916

Tonadillera	. . . .
Coupletistas	. . . .
Bailarina	. . . .
Pareja de baile	. . . .
Ductistas	. . . .
Tríos	. . . .
Números de atracciones	. . . .

Teatros: van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

...xito de que se habló tanto en las crónicas madrileñas.

El reparto de 'Los niños de Ecija" es el siguiente:

Tulita, señora Membrives; Patro, señora Meliá: Angelita, señora Laguna; Doña Paca, señora Astort; Niña Pancha, señora René; Tiburcia, señora Díaz Coral; Pascuala, señora Vedia; Don Benigno, señor Juárez; Don Pantaleón, señor Díaz de la Vega; Muñoz, señor Cibrián; Dan Ambrosio, señor Mesa; Bruno, señor León; Manolol, señor Escrivá; Wenceslao, señor Mosquera; Estanislao, señor Torne; Rámirez, señor Márquez; Un alguacil, señor Maiquez G.

Completan el cartel de hoy "El haren" y "El palacio de cristal".

Terminará el espectáculo con la presentación de la festejada tiple señora Membrives que cantará varios de sus más aplaudidos couplets.

Para mañana se anuncia el estreno de "Pimponet".

Concurso de Varietés

Atendiendo numerosos pedidos que nos han sido formulados, nuestro concurso de varietés queda prorrogado hasta el 15 de agosto, fecha en que quedará cerrado definitivamente.

Además conviene tener en cuenta, que para los efectos del premio se tomará en consideración a los artistas que residan en la Argentina, pues a aquellos que se hallan ausentes, sin dejarles por esto de reconocerle sus méritos, no tienen para el público la actualidad de aquellos que actualmente se hallan actuando en nuestros escenarios.

Una vez clausurado el concurso, se organizará un gran festival, en el que tomarán parte todos los artistas premiados, y en el cual se hará entrega de los premios, a los triunfadores.

Conviene, pues, que todos los interesados en el concurso, tomen buena nota de esta nueva observación, y manden sus cupones con arreglo a las mismas.

En consecuencia, quedan eliminados, los siguientes artistas: Pastora Imperio, Resurrección Quijano, Paquita Escribano, Antonia Mercé, (La Argentina), Los Perezzoff's, Tórtola Valencia, que ha sido considerada como una eximia bailarina clásica, tampoco debe figurar como artista de varietés, por lo que corresponde eliminarla de la lista de bailarinas.

DOLORES MEMBRIVES

Reproducimos un voto fundado que recibimos mañana y que se refiere a la tiplaza señora Dolores Membrives.

Dice así:

"Voto por la sin par Lola Membrives, la más genial como tonadillera, como bailarina, como actriz cómica, como actriz dramática, por su voz, por su gracia, por su arte, por su delicadeza, por ¡todo!"

Otro cupón remitido por la misma persona está totalmente ocupado con el nombre de "Lola Membrives".

NEGRI-APPIANI

Por un error de nuestro linotipista, apareció en el resumen de votos publicados ayer, el dueto "Negri-Appiani", con 5342 votos, o sea menos una cantidad menor que los del día anterior. Al hacer esta rectificación, debemos dejar constancia que a ese dueto le correspondian ayer 7842 votos.

EL RESULTADO HASTA AYER A LAS 4, ES EL SIGUIENTE:

TONADILLERAS

La Goya	10291
María Tubau	10267
La Perlechera	10261
Dolores Membrives	7245
Inés Berutti	6629
Antonia Costa	6527
Amalia de Isaura	4340
Mercedes Alfonso	4187
Marta Palacios	1227
La Cielito	991
Flora Oriental	786
Azulina	693

COUPLETISTAS

Teresita Zazá	6983
La Sevillita	6976
Pepita Sirvent	6842
Rosa Rodríguez	4980
La Iberia	3306
La Tanagra	2407

BAILARINAS

La Criollita	7966
La Malagueñita	7958
Rosarito Vega	6391
Satanela	5482
Villita	4704
La Iberia	4240
La Maravilla	3663
La Crysanthema	3397

PAREJAS DE BAILE

Hesperia Ximénez	10103
Rovida	10099
Faico Morita	10085
Ideal Granadinos	6306

DUETISTAS

Los Chimenti	8799
Valery Max	8791
Los Sebrati	8141
Negri-Appiani	8136
Ayala Tomé	5446
Los Crespo	5521
Saint'Elfa	4093
Semone Drae	2914

TRIOS

Palos	8795
Pastor	8771
Quesada	8629
Lara	7511
Bella Gitana y sus bailes	5522

ATRACCIONES

Varela	7969
Daglio	7967
Corona	6967
Los Melany	6951
Richard	5728
Bermúdez Nénima	5649
Smiles	4775
Arcos	4826
Henry	4293
Los Palitos	3628
Duarte	1746
The Azzams	1710
Los Cardelli	1315
Hipólito González	814

Concurso lírico de "Crítica"

Soprano. ....

Soprano ligera. ....

Contralto. ....

Barítono. ....

Tenor. ....

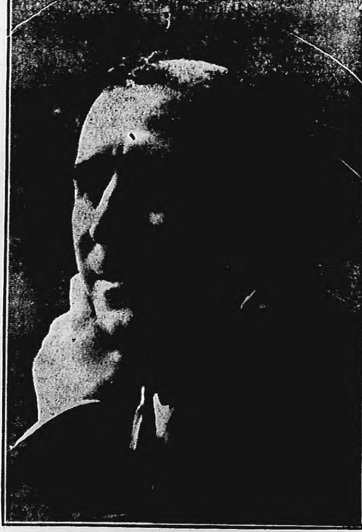
Bajo. ....

Firma. ....

Domicilio. ....

JULIO 31

FIGURAS DE LA OPERA



Rogelio Juárez, primer actor y director de la compañía de zarzuela española que debutará el miércoles próximo en el teatro de la Opera

EL BARITONO CORTES

El ciudadano Cortés, que sabía formar parte de la compañía Payá, ahora no forma parte. Dice que se queda en la Opera.

Parece que el barítono Cortés es hombre práctico, y prefiere lo cierto a lo hipotético.

Esto a veces, hace que a uno no le tengan por un modelo de formalidad. Pero la "garbancera" es antes que nada. ¡Hay que tener pupila!

LA COMPAÑIA LAMAS - PALMADA

Soplan malos vientos por el Nuevo. Parece que sobre aquel teatro se cierne continuamente un genio maléfico que hace fracasar cualquier combinación que por allí se forma. El final, pues, de aquel barracón está ya previsto. No tardaremos en ver en la puerta un cartel grande que diga: "Corralón de maderas".

Por otra parte, la compañía Lamas-Palmada que es casi seguro se traslade al Mayo, debe procurar dar mayor variedad al cartel y estrenar con más frecuencia, pues tratar de atraer al público con "Molinos de viento" y "La alegría de la huerta" es algo utópico.

Cambien, pues, de ambiente, estudien las obras nuevas, pónganlas con cariño y méritos que para sostenerse no les faltan.

¡Ah! Y que los estrenos no sean todos de la misma fábrica por más acreditada que ella esté. ¿Entendidos?

AVENIDA

"El amor de los amores", "Au grand reclame" y "Las romanas caprichosas", componen el cartel de esta noche en el Avenida, teatro donde la compañía Penella está llevando a cabo

PALOMERO TRABAJA

El fecundo autor (esto de fecundo no es alusión a Padilla), don Fernández Palomero, quiere juntar unos pesitos para marcharse a otro lado donde tenga más suerte que acá.

Al efecto Palomero trabaja sin descanso. Mañana leerá a la dirección artística del Royal una revista de gran espectáculo titulada "Los rayos X". Llevará música del maesro Manuel Coll.

Con destino a la compañía Lamas-Palmada, tiene Palomero una opereta, musicada por el maestro Roca y que lleva por título "Canto de apache".

SOCIEDAD AUTORES ARGENTINOS

Para esta tarde, a las 6, está citada la comisión directiva de la Sociedad de Autores Argentinos.

Tiene por objeto la reunión, el tratar de varios asuntos importantes relacionados con la marcha de la institución.

CINE TEATRO SOLEY

Continúan presentándose en este alegre music hall, entreverado con películas, algunos artistas de varietés, que con sus canciones sicalípticas han conseguido sólo que no asistan familias. Pero esto no le importa a la empresa, que prefiere espectáculos para hombres solos aunque está arrojen verduras al escenario. La cuestión es que se diviertan los verduleros del mercado de Abasto.

Y mientras tanto, la inspección de teatros continúa en la higuera!

ESMERALDA

Esta noche se despide del público del Esmeralda la festejada tonadillera argentina señorita Inés Berutti, después de haber logrado conseguir ruidosos éxitos. La Berutti posiblemente debutará en el teatro Florida para el que se le ha ofrecido un ventajoso contrato.

El programa de esta noche, además de las películas que se exhibirán, lo completan los números de varietés siguientes: Delia Rodríguez, Félix Bruner y Appiani solo, porque la "gringa", como le llama él a la Negri, en encuentra "malata".

Mañana debutará en última sección el caballero Felip, ventrílocuo que actuó con éxito en el Casino.

En la presente semana reaparecerá el rey edl caradurismo, Duarte, que tiene la exclusiva de los "rostros de cemento armado".

ROYAL

El próximo viernes se llevará a cabo en este teatro, el estreno de "Después de la guerra", augurio en un acto y varios cuadros, original de Bayon Herrera, música del maestro Tamayo.

Por su originalidad esta producción llamará a no dudarlo la atención.

A la brevedad posible "Los rayos X", una revista de gran espectáculo, original de Fernández Palomero, música del maestro Coll.

El cartel de hoy lo compone "La señorita de los pantalones", "Las mujeres de Babilonia" y "Afrodita".

SALON DE PATINAJE

El amplio salón de la calle Florida reunió ayer en sus tres secciones extraordinaria concurrencia; siendo la más favorecida la sección de moda de la tarde a la que asistieron distinguidas familias.

La pista se vió llena de aficionados al saludable deporte, que patinaron animadamente a los acordes de la banda orquesta.

Ha quedado abierta en la administración la inscripción para las personas que desean tomar parte en los concursos a realizarse próximamente.

ESPECTACULOS

OPERA. — Empresa Rey y Cía. — Compañía cómica y de zarzuela española, de Rogelio Juárez.

Miércoles 2 de agosto, estreno de la compañía en este teatro.

SAN MARTIN. — Compañía de comedia española y con números de variedades por Manolita Ruiz, Mercedes Alonso, Amalia de Isaura y Rafael Arcos.

Lunes 31, despedida de la compañía, a las 5.30 p. m. estreno: Defectos íntimos. Noche, a las 9: Cabrita que tira al monte.

Próximamente estreno de la película: "La última langosta".

AVENIDA. — Compañía española de revistas y zarzuelas del maestro Penella.

Lunes 31, a las 5.30: El amor de los amores. Platea, 0.50. Noche, a las 8: El amor de los amores. Augrand reclame. Las romanas caprichosas.

BUENOS AIRES. — Compañía Angelina Pagano.

Lunes 31, a las 9: Las estaciones. Los árbitros.

COMEDIA. — Compañía de zarzuela española.

Lunes 31, a las 5.30: Las hijas de Venus. A las 8.45: El haren; estreno: Diana cazadora o pena de muerte al amor, El palacio de cristal y couplets por Lola Membrives. Platea con entrada, $ 1.

Mañana, estreno: Pimponet.

En este teatro actuará, desde el miércoles próximo, la compañía nacional de sainetes y revistas, Pacheco-Payá.

NUEVO. — Compañía de zarzuela española, Palmada-Lamas.

Lunes 31, a las 5.30: La casa de Quirós. Platea con entrada, $ 0.50. Noche, a la 8.45; La raza latina, reprise: El amigo Melquíades, La casa de Quirós.

MARCONI. — Compañía española de operetas y zarzuelas Aída Arce.

Lunes 31, a las 8.45: Eva. Platea con entrada, a 1.50.

MODERNO — Rivadavia y Paraná. — Compañía nacional de José Casamayor.

Lunes 31, descanso. Martes 1o.: Función de moda.





CARRERAS

La reunión de ayer

COMENTARIOS GENERALES

EL PREMIO PUEYRREDON

Dijital otra vez

Una tarde agradable dada la época en que nos encontramos, es la que favoreció a la reunión realizada ayer en nuestro circo de carreras.

La fiesta tenía como base el clásico Pueyrredón, carrera ésta de mayor distancia que se disputa, y con tal motio, se congregó selecto y numeroso público, ansiosos todos de presenciar el desarrollo de la gran prueba.

stá demá sdecir que la nota social, hizo honor una ez más, al alto prestigio de que goza de ser una de las primeras del mundo. Las tres pruebas primeras de la reunión pasaron desapercibidas y el público demostraba muy poco entusiasmo, más en la cuarta del programa, los aficionados que ayer concurrieron a nuestro hipódromo, hubieron de ser testigos de una nota por demás desagradable. Frente a su propia vista, trescientos metros antes del disco, el jockey Torterolo que corría a la favorita Wild Rose, rodó, dejando la impresión de que había sido pisado por toda la caballada; resonó un solo grito. ¡¡rodó Mingo!! ¡¡allí rodó otro!! Efectiamente, ese otro era el aprendiz Denna, que dirigía a Herd. Esto lo detallamos en suelto aparte. Pasado el primer momento, y cuando se supo que no habían sufrido mayores consecuencias, se dispusieron a presenciar el desfile de los dos únicos concurrentes de la gran carrera.

La primera en salir a la pista fué la yegua del Alvear, que lucía de verdad, el estado de training que le valiera sus anteriores victorias. Bien ceñida de carnes, con su andar firme, como si supiera lo que pesa, efectuó el paseo ante las miradas de un público numerosísimo.

Retiro fué el que tardó en salir por haber tenido que cambiársele de monta, cayendo la elección en Englander. El defensor de la Petite no desmerecía en preparación a su antagonista, y todavía se tenía confianza en que pudiera—revelándose en una forma aplastadora — hacer emplear a la hija de Calepino.

Sonó la hora y el "betting" arrojó los siguientes cifras:

Dijital, F. Arcuri, ...	5974
Retiro, D. Englander . .	4013
	9987

El público, ávido de presenciar una carrera de emociones tomó sitio, como para no perder un solo detalle. Contrariamente a lo que acontece en otras pruebas de no menos importancia, en el terraplén del ferrocarril, se vehía público como para llenar un hipódromo de provincia.

Puestos los campeones a las órdenes del starter, éste, les dió puerta franca, sin trabajo alguno (?)

Dijital tomó la dirección de la carrera, imprimiendo un tren lento, seguida a tres cuerpos por Retiro. Así pasaron la primera vuelta y al pisar el palo de los 2000 metros, el tren fué más violento y parecía que desde ese momento la carrera cobraría interés. La yegua intentó tomar mayor ventaja, pero éste movimiento fué imitado por su contrario. Por momentos se esperaba que el hijo de Old Man se aproximara a la leader, más no fué posible, al enfrentar los 1000 metros siempre en ese "galopón' que le caracteriza, se alejaba de su perseguidor y definía la carrera, sin muestras de cansancio, con cuatro cuerpos de ventaja en 4'17" y 2|5.

El público que ayer asistió a presenciar una carrera de interés, de lucha, comopresenciara años anteriores, se ha visto defraudado.

Don Diego Alvear, propietario de la vencedora, fué muy felicitado.

Dijital, después de esta hazaña, se afianza en el puesto del mejor animal para las distancias muertas.

Después de la reunión

aL nota desagradable de la reunión se produjo en la cuarta carrera donde rodara Wild Rose, dirigida por Torterolo, y Herd, con el chico Denna.

Por fractura de un remo delantero de la pupila del Iceache esta cayó en tierra en el preciso momento de iniciar su avance y detrás Herd.

En el primer momento se creyó que el accidente fuera de fatales consecuencias para los pilotos, pero atendidos inmediatamente por los médicos de servicio en el hipódromo, fueron trasladados a la enfermería pudiéndose comprobar en el chico Denna conmoción cerebral de primer grado, y en Torterolo, heridas superficiales en la cara.

El Pueyrredón

Ausente Picacero por haber amanecido con un derrame en un remo delantero, la gran carrera resultó sin interés alguno y sólo se presentaron Dijital y Retiro a disputarse los pesos 20.000 asignados al vencedor.

Como estaba previsto, la carrera no tuvo color y la excelente hija de Calepino recorrió los 4000 metros en cómodo galope escoltada a tres cuerpos por su único rival, Retiro.

El hijo de Old Man, si bien cayó vencido con facilidad, no por ese dejó de conducirse demasiado bien.

Como lo informamos ayer, los tiempos parciales de la carrera fueron los siguientes:

Los primeros 300 metros en 21"; 60 0en 41" 4|5; 800 en 55"; 1600 en 1'45" 3|5; 2000 en 2'10" 2|5; 2200 en 2'23" 1|5; 2300 en 2'29" 3|5; 2400 en 2'36" 1|5; 2500 en p'42" 2|5; 2000 en 3'14". Ultimos 2000 metros en 2'6". Ultimos 1000 en 1'3".

Tiempo total, 4'17" 2|5.

Honorato Lacuesta

Al fin pudo quebrar la guigne el simpático entraineur de H. P., que hacía rato venía preparando al hijo de Master Willie para saborear una victoria.

En la reunión anterior ocupó el tercer placé muy cerca del ganador, y ayer, con más suerte en el desarrollo de la carrera, impuso sus condiciones en los últimos 200 metros, haciendo suya la victoria con facilidad. Y los amigos de Honorato pudieron cobrar $ 10.15 por valeriano.

Los pupilos de Los Peludos vienen repitiendo sus carreas con una regularidad que causa asombro en los aficionados.

Sunday había ocupado el segundo puesto en la carrera ganada por Pocholo, y ayer volvió a llegas en igual forma.

El favorito Lauzún tuvo pésima largada, y el chico Quinteros no pudo tomar colocación en ningún momento finalizando el pupilo del Don Gonzalo confundido con los rezagados.

Con Desastre don Alejandro se corría una muy rumbeada, pero en la recta, cuando iba a iniciar su atropellada se vió con algunas dificultades y tuvo que conformarse con el tercer placé.

El chino Sun Yat Sen reapareció después de larga ausencia, ocupando el cuarto puesto. Hubo regular metida.

Final reñido

Seis "drogas" se presentaron a disputas la de perdedores y sin temor a equivocarnos, el "selecto" lote tendría ancho campo de acción en otros lugares menores en Palermo.

Aquello parecía un lote de burras.

El final, como decimos, fué interesante.

Los "bobos" Cichetti y Etchechurry dirigiendo a Ganadera y Charlatana II se trabaron en franca lucha frente al paddock y cuando la pupila del Amianto sacó una pequeña ventaja por facilitar el triunfo, Cichetti se creyó que no sería derrotada, pero exigida nuevamente Ganadera alcanzó a vencerla por una ventaja.

¡Cuidado, Cichetti, con esas cosas raras en un final!

El vasquito Etchechursy ni aun facilitándole en el final puede quebrar

No debe afligirse, que ya le llegará el día.

Mingo, con Terrona, puso sus cinsentidos, pero no hubo caso: la pupila del Lagrange llegó tercera pidiendo agua.

Tomasito inicia la serie

Estaba en su día el chico Fernández, y con Tropel daba principio a la serie de victosias que obtuvo en la reunión de ayer.

Desde que el starter dijo "vamos", tomó las de Villadiego y se largó en busca de la colorada, llegando a ella con facilidad delante del numeroso lote de adversarios.

Fija que falla

Tomás Conde and company se corría una imperdible con su pupilo Dublín, y después de los trámites de Mingo para hacer dejar en el box a Preámbulo resolvieron jugarse hasta los níkeles.

Ocupó el segundo puesto, quedando después del resultado juntando piedritas.

Debutó Sable, el hijo de Old Man y Saturnal. Ocupó el cuarto puesto...

Lo recomendamos para la próxima.

También hizo su estreno Chapaco II, el hermano de Paul Pons, con quien su ecurie se corría una muy rumbeada.

Viene corriendo. Hubo baño y duchas después del metejón.

Perfidia

Sigue la petiza de Zabaleta la serie de victorias y la cátedra nunca la cree, repartiendo así buenos dividendos.

Tomasito Fernández aprovechó el entrevero que se produjo en mitad de la recta, y primero en el disco a $ 33.90.

La rodada

Se produjo frente a la popular en momentos que Wild Rose iniciaba su avance.

La hija de Diamond pisó mal y se fracturó un remo delantero, dándose vuelta.

Detrás corría Herd, y sin tiempo su piloto para sujetra o desviarla, también cayó.

Afortunadamente, sus pilotos no sufrieron las consecuencias graves que en el primer momento se creyó.

Los de Ficaria, 200 metros antes del disco, creyeron que ya estaba asegurado el triunfo, pero aquello no fué más que una vana ilusión, pues se apareció la pupila de Zabaleta y dió cuenta de ella.

Con La Delfina II serio metejón.

Las ganancias que hicieron con El Niño parece que se esfuman.

Debutó Serpiente y ocupó el cuarto puesto.

¡Ojo para la próxima!

Gringuilla

Corrió bien. Ocupó el tercer puesto.

Bombazo y Siete y Medio luchaban por no ocupar el último puesto.

Creemos que le correspondió al pupilo del Abrojo.

Convertido en crack

Se ha revelado Estribor y sin duda ha de conquistar muy buenas victorias, hasta en pruebas clásicas.

Su forma de vencer ayer dejó inmejorable impresión en los aficionados, que muy pocas veces han visto ganar en una prueba handicap con tanta facilidad como lo hizo el hijo de Old Man.

La Petite Ecurie sigue la racha y no hay duda que cuando allí la caballada se compone tienen para rato.

El chico Quinteros, por temor a que Estribor se niegue a correr desde la entrada de la recta, lo exige de firme y hasta no pasar el disco no deja de ponerle los tacos.

Le ha tomado la mano, y si bien ayer lo dirigió un poco precipitado, no por eso se dejó de anotar un buen poroto.

El jhony, después de mucho tiempo sin correr los pupilos del Orange, se anotó ayer en Banderaló con intenciones de derrotar al favorito.

No hubo caso: Estribor volaba y se hubiera necesitado un aeroplano 100 H. P. para alcanzarlo.

El final por los puestos del marcador despertó interés. Banderaló, Redentor y Repique llegaron en ese orden separados por escasa distancia

LOS PRODUCTOS PERDEDORES

Granadera.

Conquistó su primer triunfo esta hija de Pimiento y Satita.

Lo ha hecho en una forma que no es como para hacerse muchas ilusiones, es de una talla regular, y no tiene un origen como para ser productivo, siquiera.

No tenemos mayor confianza en su campaña en nuestras pistas.

Tropel.

Mucho tuvo que bregar para poder [illegible]

que dirigiera a Charlatana, demostrando que tiene condicones.

Aprovechó toda la carrera, contemplando a la hja de Your Magesty cuanto fué posible. Sinceramente no pudo haberla corrido mejor y es de esperar que le será confia a otra vez en su próximo compromiso.

Tenemos fe para que cuando el "vasquito" quiebre la "guigne" siga

La ambulancia rodeada por el público en el momento de alzar a Domingo Torterolo y al aprendiz Denna que es quien más sufrió en este lamentable accidente. — Domingo Torterolo solo tiene algunos rasguños en la cara... y el consiguiente susto

¡Lástima grande el no estar inscripta en la Polla! — exclaman Gabino Fernández y los suyos. Y a la verdad que si disputara la gran carrear la tendría apurada a su vencedora Pardelona.

Ayer volvió a conquistar el triunfo en gran estilo, respondiendo al favoritismo de la cátedra.

T. N. Fernández conseguía con la hija de Saint Wolf su tercer victoria en el día.

Azcasubi fué la causa de que los del Caseros se llevaran un baño de aquellos que hacen época.

Había corrido mal últimamente, pero confiados en la pericia del jhony y en los adelantos del hijo de Le Samaritain, se jugaron el resto apareciendo segundo favorito con diez mil y pico de boletas.

Y al final hizo creer que alcanzaba a triunfas, pero Gringuilla siguió por la vía y tuvieron que conformarse con el segundo puesto.

A Pasteur lo dirigió Ardouin.

Ocupó el cuarto puesto.

Tenía pocos boletos en relación con el día que ganó.

Bueno, esto lo tendremos en cuenta.

Filipot quiebra la guigne

Teníamos razón al decir que por el stud de monsieur Filipot alguien había dejado rastros de su poder maléfico.

Y en efecto, comprobándose tal cosa ayer Lema se anotó en Tresor y de uno a otro extremo se adjudicó la victoria en un handicap que poca chance se le atribuía al hijo de Ovación.

El favorito Fribón cayó derrotado por escasa distancia y más que todo se debe a que en los tramos finales el hijo de Diamond cambió de mano [illegible]

obtener su primera victoria, pero aquí cabe el refrán: "pero porfiado, ect., etc."

Es hijo de Le Rubicón y... basta! Está dotado de una gran velocidad, y posee una talla como para ganar otra carrera.

No creemos en este pensionista de Honorio Valdes.

ESTRIBOR

Pocas veces hemos visto triunfar en una prueba handicap a un animal con la facilidad que lo hiciera ayer el hijo de Old Man y Enfantine, respondiendo a su gran origen, excelentes ensayos que siempre había producido en privado y al gran estado de preparación que ha sabido darle el viejo y competente entraineur de los tradicionales colores blanco y oro.

Y ha de continuar la serie de victorias en handicaps hasta llegar a los premios clásicos, donde, sin pecar de exagerados, creemos que también ha de poder hacer valer su clase y darle a su entraineur la recompensa de los sacrificios y desvelos que le ha ocasionado para llevarlo al máximum de su preparación.

PICACERO

El hijo de Bridge of Canny no cumplió ayer su compromiso en el clásico Pueyrredón, por haber sufrido derrames a los remos delanteros.

Posiblemente no será presentado hasta el premio de Honor, siempre y cuando este contratiempo, como se espera no tenga consecuencias.

Picacero ya ha demostrado cuanto vale, es de sentir que pueda sufrir un contratiempo serio, que no le permita medirse en plena forma con la pupila del Alvear, en la que tiene una derrota que vengar [illegible]

una serie. Desde que le dieron la patente de aprendiz, viene ocupando pustos en el marcador sin poder cruzar triunfante el disco.

Es uno de los buenos y enérgicos aprendices que debe ser solicitado con más frecuencia.

Nuestros hipódromos

Que lejos están esos días del "paddock antiguo", con sus caballerizas en herradura, ambiente puramente hípico y familiar a la vez, en que cada concurrente formábamos una sola familia de "habitués"! En aquel entonces las carreras eran más llamativas, más interesantes; había más cátedra. Aquel pequeño paddock tenía la magna influencia de congregar un grupo de verdaderos "sportsmen".

Días de grandes reuniones y emociones vividas, eran aquéllos; en que luchaban: Athos, Camors, Revelación, San Martín, Miss Mary y otros. Gaspar Palacios, Isabelino Díaz y Dionisio Ruiz, eran los grandes jockeys.

En el "centro" existían las grandes "cazas de sport", donde se efectuaban "Remates" durante toda la semana. Las sorpresas que a veces se producían por la retirada o no presentación a correr del favorito, brindaban a algunos pescadores de batacazos la oportunidad de cobrar un ganador cotizado muy bajo, y a veces adquirido en el "lote".

Más tarde el paddock fué trasladado de este otro lado del disco, con proyecciones de futuras ampliaciones, para la concurrencia siempre creciente a las carreras. Estas, de más en más nutridas, empezaron a desorientarnos en nuestros cálculos o pronósticos, y las ganancias empezaron por hacerse cada vez más raras.

Hoy, oímos circular diez datos en una misma carrera y aún a pesar de los metejones que ellos ocasionan, hay todavía gentes que creen en ellos y al insistir así, tontamente, todavía pretenden demostrar que son "sportsmen". En cambio los viejos aficionados de mi tiempo, que siempre hemos jugado por afición a las carreras, en la forma más modesta, conservamos el más puro entusiasmo.

Las grandes reformas que se hicieron en el "hipódromo", motivaron la caída de casi todos los "eucaliptus" plantados por las propias manos de don Emilio N. Casares.

El paddock, más vasto hoy, nos obliga a los codazos entre la mayor parte de gentes nuevas que solo busca datos y hacen caso omiso del desarrollo de las carreras y de las emociones que ellas producen. Me molestan enormemente esos aficionados improvisados que pretenden imponer su autoridad, recién salidos del período de la "mamadera".

Sólo me consuela una cosa; y es: que el ensanche del hipódromo, hoy tal cual es, me brinda la satisfacción de saber que es tan hermoso, que el que más de Francia o Inglaterra. Su estado actual brinda a los ojos del extranjero un marcado progreso de cultura, por cuyo motivo, soporto resignadamente las molestias de codearme con tanto desconocido.

El hipódromo Argentino, como ninguno otro de cualquier parte del mundo, funciona con una regularidad que honra a todas las comisiones que actuaron en distintos períodos y especialmente a la subcomisión de carreras.—Un viejo de la época.

La venta de productos

En Septiembre, Octubre y Noviembre

Gran interés ha despertado, como siempre, entre nuestros sportmen, el anuncio de las próximas ventas de los nuevos productos de carrera, que tendrán lugar en los meses de Septiembre, Octubre y Noviembre.

Los catálogos detallados de los productos con sus pedigrees completos, están ya casi listos según nos lo comunica la casa Bullrich y serán dados a la circulación en los primeros días de agosto próximo.

Por los comentarios que se hacen en los círculos deportivos, se espera que llegarán a cotizarse en buenos precios los productos de mérito y sabemos que algunos de nuestros viejos aficionados, tienen reservadas sumas de importancia para la compra de buenos candidatos a "crack".

Por otra parte, la habilidad reconocida del señor Bullrich para la venta de productos ha de saber hacer resaltar en estos todo su valor.

Tan pronto como se hallen terminados los catálogos, nos ocuparemos como se merezca de los productos que por su sangre o tipo sean dignos de atención especial

T. N. FERNANDEZ

Se viene distinguiendo por la forma discreta que dirige a todos los caballos que le son confiados. Siempre le hemos tenido confianza, porque se trata de un chico enérgico y que tiene cabeza para poder destacarse. El nuevo plazo para poder salir de aprendiz a venido a sacarlo de un olvido injusto.

Ayer tuvo a su cargo la dirección de seis caballos, ganando tres carreras consecutivas, todas ellas en buen estilo. Cruzó victorioso el disco con Tropel II, Perfidia y Gringuilla, y fuera del marcador con Zío, Tiplecilla y Beethoven, que está aburrido.

Lo felicitamos por su triunfo de

ayer, deseamos que continúe la racha, pero, sólo queremos darle un consejo sano y desinteresado: que no se maree y siga comportándose como hasta aquí.

La rodada de la cuarta

DOMINGO TORTEROLO y A. DENNA

Todos los que asistieron ayer al hipódromo Argentino han de recordar por mucho tiempo el espectáculo que presenciaron: una rodada ante sus propios ojos, donde cayeron el jockey Torterolo y aprendiz Denna.

Domingo Torterolo cuenta con el favoritismo de todos los aficionados, y como nos decía ayer un sportman de libra, es la "brújula" de muchos concurrentes a este deporte.

El chico Denna también ha sabido distinguirse entre los de su categoría por la energía y serenidad demostradas en muchas ocasiones, siendo por tales condiciones muy apreciado por los aficionados.

La rodada se produjo en la siguiente forma: Al enfrentar a la tribuna popular el jinete que nos ocupa, y que dirigía a Wild Rose, en rápidos avances iba a pasar a la vanguardia: tenía ya la prueba casi definida cuando se vió que la hija de Diamond perdía su equilibrio, dando en tierra con su piloto; más atrás como es natural, venía toda la caballada y se creyó que el jockey en cuestión sufriría, por lo menos, serias lesiones. Más sucedió todo lo contrario; el aprendiz Denna que corría a Herd chocó con la pensionista del Iceache, y al rodar fué pisado en distintas partes del cuerpo, sufriendo una conmoción cerebral de primer grado.

Trasportados ambos profesionales a la enfermería, se puso fuera de peligro al aprendiz Denna y se comprobó que Torterolo no había sufrido nada más que leves rasguños en el rostro.

Nos felicitamos que ese accidente, ya que tenía que producirse, no haya tenido serias consecuencias.

El jockey Torterolo, según se nos informa de su casa, podrá tomar parte en la reunión a efectuarse el domingo.

En cuanto a Denna, si bien ha desaparecido el peligro y continúa muy mejorado, nos comunica el entraineur Ridella no podrá ejercer su profesión hasta dentro de diez días.

GRAN PREMIO CARLOS PELLEGRINI

Esta noche tiene lugar en la secretaría del Jockey Club la apertura de cartas de entradas para el Gran Premio Carlos Pellegrini, que se correrá el día 5 de Noviembre en las condiciones siguientes:

Para todo caballo, distancia 3000 metros, peso por edad. Premios pesos 50.00 al 1.o, $ 5000 al 2.o y $ 2500 al 3.o.

Inscripción, $ 50. Ratificación, ps. 450 el 28 de octubre.

NUEVO TRIUNFO DE GRINGUILLA

Sigue la serie la excelente hija de Saint Wolf, y a este paso carrera que dispute es triunfo seguro.

Ayer fué corrida en el pelotón y cuando su piloto creyó oportuno paso a la vanguardia rematando en buena forma.

Gringuilla es una potranca que tiene condiciones para llegar a destacarse, y creemos, como lo hemos dicho antes, que será muy productiva a su caballeriza.

Es de lamentar que no esté anotada en los clásicos donde pondría muy alto el nombre del padrillo del haras Nacional.

Merece una sincera felicitación el entraineur Gabino Fernández por el estado que le ha dado a su pupila, y que la racha continúe.

ENTRAINEUR DE LOS VENCEDORES

H. P., Honorato Lacuesta; Ganadera, Andrés Guadalupe; Tropel II, Honorio Valdez; Perfidia, Sebastián Zabaleta; Dijital, Felipe Viscay; Gringuilla, Gabino Fernández; Tresor, Roque Filippi; Estribor, Lauro de los Santos.

SABLE

Ayer hizo su debut este hijo de Old Man y Saturna! al cuidado de Francisco Tellería y fué corrido por el aprendiz R. Rodríguez finalizando cuarto de Tropel II, Dublin.

Bueno esto no tiene importancia pero sí que enseguida vamos a relatar a nuestros lectores.

Sable ayer corrió como vulgarmente se dice de prueba; frente a las populares venía en los últimos puestos sin ser exigido por su piloto, más es tal la forma como se desempeña este pupilo del stud Las Chircas, que sin poder ser contenido por más tiempo y en rápidos avances llegó a ocupar el cuarto puesto, sin que hasta ahora se expliquen su entraineur ni su mismo piloto como pudo contrariando lo que ellos habían previsto, entrar en el marcador.

Sable corre en privado como para ganar cualquier carrera, y ayer lo ha demostrado.

En cuanto reprise a pesar de ser inapetente debe ganar.

Conste.

TRESOR

Ayer volvió por sus prestigios este hijo de Ovación, que en sus anteriores carreras habíase comportado mal.

El "crack" de Le Filippi, corrido ayer por Lema, — conste — cubrió los 1.800 metros en 1'50 4|5 conteniendo bravamente la atropellada que le trajera Fripón.

La forma como se ha rehabilitado el hijo de Ovación, es como para creer que tendrá una buena actuación en el resto de la temporada, siempre que no se le cambie de monta.

LIGAROTTI

Este defensor del stud Touchstone al disputar la sexta prueba del programa, se rengó y se mancó.

El contratiempo sufrido lo tendrá alejado algún tiempo de las luchas hípicas.

DIJITAL

Nuevamente realizó la hazaña recorriendo la distancia en un tiempo inferior al año anterior.

La hija de Calepino es sin duda el mejor animal que tenemos para las distancias muertas y todavía le dará muchos días de gloria a su propietario.

Después del triunfo su entraineur lo mismo que el jockey oficial de la caballeriza fueron largamente felicitados, sobre todo este último por haber ganado con la defensora del stud Alvear.

Sinceramente eran acreedores a tal estímulo.

EL LANCE DE DESASTRE

Ayer se corrieron una prueba muy bien calculada, y según los de la casa con muchas probabilidades de éxito. Hubieran conseguido su objeto, si no es la forma pésima como fué dirigido.

El piloto del hijo de Greenan durante todo el transcurso de la corrida fué encerrado y para colmo en los últimos tramos donde atropelló lo hizo por donde era imposible pasar, a menos que saltara por encima de los otros.

Desastre es un gran candidato en cuanto sea bien corrido.

HANDICAPS

Handicaps para la reunión del 6 de agosto:

Premio Piscueta, distancia 1600 metros — [illegible] kilos, Fortín Uno 54, Charm 51, Rosedal 51, Hurgón 50, The Lad 50, Changuí 50, Zapirón 50, Mercenario 49, Entrefino 49, Taboiango 49, Bon Homme 49.

Premio Avicenia, distancia 1800 metros — Melik 63 kilos, Mustafá 60, Kick II 58, Wotan 53, Pegaso 50, Bolín 50, Banderaló 50, Eureka III 48, Estribor 46, Ful Hand 42.

Premio Ocurrencia, distancia 2800 metros — Mustafá 65 kilos, Retiro 57, Prólogo 57, Pas-si-mal 54, Beethoven 50, Beleno 50, Sincera II 48, Aluvión 47, San Luis 45, Moderato 40.

Las carreras de Temperley

EL AUMENTO DE CONCURRENCIA

Ayer por la mañana, celebráronse en el hipódromo provincial de Temperley, las carreras habituales del Lomas Jockey Club.

En cada nueva reunión se nota una mayor afluencia de aficionados a presenciar las interesantes carreras que se realizan con regularidad.

Contribuye eficazmente a ello la severidad con que los comisarios proceden contra la menor irregularidad que se produzca y con cuya conducta han conseguido ganar las simpatías de los concurrentes, que saben están defendidos en sus intereses contra la pillería y los acomodos.

CRITICA, que siempre ha bregado porque se levante el nivel de las carreras, reconoce cuanto sea irregular en ellas, como plausibles los procederes de los comisarios de Temperley, que ayer tuvieron una buena demostración de simpatía y aplauso con motivo de las medidas tomadas por las carreras de Azafrán.

Es necesario que prosiga en esa línea sin miramientos si desea que como hasta ahora, siga aumentando la concurrencia a las reuniones matinales.

Todas las pruebas se realizaron con un crecido número de anotaciones que las hizo realmente interesantes, dándose allí el caso de que como sucedió ayer con la cuarta carrera en 1800 metros, el comisariato se viera obligado a sortear los caballos y dividir la carrera en dos turnos por el excesivo número de concurrentes.

Hipódromo Independencia

La presencia de numerosos caballos llevados de esta capital, ha dado a las reuniones del hipódromo Independencia una creciente importancia.

El público rosarino concurre con asiduidad a las reuniones, que se desarrollan regularmente.

Ayer publicamos los resultados de las carreras, cuya información ha sido recibida con interés entre nuestros aficionados, por lo que seguiremos ocupándonos de ellas, dándole el lugar que por su importancia se merecen.





BANCOS

BANCO COMERCIAL ITALIANO—Fundado en el año 1896 — Bartolomé Mitre 460 al 468. — Sucursales: calle San Juan 1851, Rivadavia 2441, Corrientes 3002 y Bernardo de Irigoyen 1359-93.

Capital autorizado . . .	$	10.000.000
Capital suscripto . .	"	5.000.000
Capital realizado	"	5.000.000
Reservas.	"	800.000

Abre cuentas corrientes, depósitos a plazo fijo y Caja de Ahorros, descuentos, cobranzas, compra y venta de títulos, se dan cartas de crédito, giros telegráficos a la vista y a plazo sobre cualquier punto de Europa.

Administra propiedades haciendo adelantos sobre las mismas, giros telegráficos y a la vista y a plazo sobre cualquier punto de Europa.

Compra y vende billetes de bancos italianos, franceses y uruguayos o cualquier valor.

Ordenes de pago sobre todas las oficinas postales de Italia, Francia y España.

ABONA	Anual	
Por depósito en cuenta corriente	1	o/o
A plazo fijo de 30 días	2	o/o
A plazo fijo de 60 días	3	o/o
A plazo fijo de 90 días. .	4 1/2	o/o
A plazo fijo de un año	5	o/o
En Caja de ahorro después de 60 días	4	o/o
En liras italianas, con giros sobre Italia.	3	o/o
En caja de ahorros, a la vista	3	o/o
Por depósitos que se emplearán en préstamos hipotecarios, al plazo fijo de un año	6	o/o

El banco hace toda clase de operaciones bancarias.

Horario de las sucursales: de 10 a. m. a 3 p. m., de 5 a 6.30 p.m. — Domingo Repetto, gerente.

BANCO FRANCES DEL RIO DE LA PLATA. — Reconquista 157. — Buenos Aires.— Sucursales: Rosario de Santa Fe y Bahía Blanca. — Corresponsal en París: Banque Argentine y Française, 85 Boulevard Haussmann.

Por descuentos de paga-
[illegible] por año — C|legal — Oro sell.
Por depósitos en cuenta corriente . . . . 1 o/o — 1 o/o
Id. id. a plazo fijo de 30 d. 1 1/2 o/o — 2 1/2 o/o
Id. id. a plazo fijo de 60 d. 2 1/2 o/o — 2 1/2 o/o
Id. id. a plazo fijo de 90 d. 3 1/2 o/o — 3 1/2 o/o
Cobra: por adelantos en cuenta corriente. . . . . Convencional
[illegible] de América [illegible]
después de 60 días . . 4 o/o — 4 o/o
[illegible] y letras . . . Convencional

Todas las operaciones bancarias, emisión de giros y Cartas de Crédito, Transferencias Telegráficas, Títulos, Cobranzas de cupones y valores, Administración de propiedades, Colocaciones hipotecarias por cuenta de terceros. Servicio especial de giros postales franceses y remesas de fondo a los [illegible]. — La Dirección.

Edictos judiciales

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don EDUARDO ESCOLA, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, julio 25 de 1916. — Carlos E. González del Campillo, secretario.

v. 26 de agosto.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don MARTIN CHARLES, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, julio 4 de 1916.— Juan Carlos [illegible], secretario.

v. 9 agosto.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república doctor don Pedro V. Melendez, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Luis Jiménez y doña Joaquina [illegible] de Jiménez, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, julio [illegible] de 1916.—José F. [illegible], secretario.

v. [illegible] agosto.

Por disposición del señor juez de comercio doctor Eduardo M. Naón, se hace saber a los acreedores del concurso ANGEL BALDI, que se halla de manifiesto en secretaría el estado de distribución de fondos presentado por el síndico, a los efectos del artículo 119 de la ley de quiebras. Al propio tiempo se hace saber que se ha designado la audiencia del 3 de agosto, a las tres p. m., para regular los honorarios del síndico. Naón, ante mí: J. Arturo Aguilar. Buenos Aires, julio 21 de 1916.—J. Arturo Aguilar, secretario.

v. 1o. de agosto.

Por disposición del señor juez de comercio de la capital federal, doctor Félix Martín y Herrera, secretaría del autorizante, se hace saber por ocho días, a los acreedores de la quiebra de Manuel J. Arias, que se encuentra de manifiesto en secretaría el estado de distribución presentado por el síndico. Debiendo publicarse edictos en el "Boletín Judicial" y "Crítica". — Buenos Aires, julio de 1916. — Juan J. Britos (hijo), secretario.

v. el 4 de agosto.

REMATES

Banco Hipotecario Nacional

25 de Mayo 245

CAPITAL

Gran finca calle Tucumán números 1540, 1542 y 1544, entre las de Paraná y Montevideo.

No. Ho. [illegible], serie C. H. A. 6 o/o.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en su local el martes 8 de agosto de mil novecientos diez y seis, a las 2.30 p. m. una gran finca ubicada en la calle Tucumán números 1540, 1542 y 1544, con edificio compuesto de cuatro plantas en las cuales hay 16 departamentos, un salón de negocio, y casas de familias que ocupan la parte del frente del segundo y tercer piso, con las siguientes distribuciones. Planta baja: consta de un salón para negocio al frente con entrada por el número 1542, un gran sótano, una habitación, baño, cocina, etc., con entrada común a todos los departamentos por el número 1544, [illegible] chicos, compuestos de dos habitaciones, baño y cocina, y otros dos de tres habitaciones, baño, cocina, etc., teniendo el del fondo una pieza de servicio. Primer piso alto: con un departamento al frente compuesto de comedor, vestíbulo, tres habitaciones, cocina, baño, etc., e interiormente 4 departamentos con igual distribución que los de la planta baja, teniendo además una pequeña pieza.—Segundo piso: con entrada por el número 1540, casa de familia, compuesta de sala, gran hall con escalera al tercer piso, comedor, despensa, antecocina, cocina, carbonera y una pieza de servicio. Cuatro departamentos con idéntica distribución que los de la planta anterior. —Tercer piso: casa de familia compuesta de 4 dormitorios, vestíbulo, baño y dos piezas de servicio, y cuatro departamentos con igual distribución que los de la planta anterior.—Azotea con comunicación a la casa de familia, existen tres habitaciones, pieza de lavar, cuarto de baño para servicio, etc. Terreno mide 7 metros 578 milímetros de frente al N. por 60 metros 620 milímetros de fondo, o lo más o menos que resulte dentro de muros.

BASE DE VENTA, $ 188.000

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 160.000 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ [illegible] con 377 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o/o y comisión 1 o/o que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional.

Aviso iniciado en CRITICA el 25 de julio de 1916.

v. 8 agosto

CAPITAL

Finca calle Bartolomé Mitre número [illegible] guay.

No. Ho. 10.102, serie C. H. A., 6 o/o.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en su local el martes 8 de agosto de mil novecientos diez y seis, a las 2 p. m., una finca ubicada en la calle Bartolomé Mitre núm. 1340, con edificio compuesto de planta baja y planta alta en los fondos, con las siguientes distribuciones: Planta baja, se compone de sala, antesala, salita de fumar, comedor, antecomedor, 4 habitaciones, escritorio, baño, cocina, carbonera, pieza baja, escalera que conduce a dos piecitas de servicio, etc.— [Planta] alta, consta de dos habitaciones, terraza y dos piezas de servicio. Terreno mide 9.18 metros de frente al N. por 60.62 metros de fondo, con lo poco más o menos que resulte entre muros.

BASE DE VENTA, $ 81.000

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 70.000 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 65.987 con 642 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o/o y comisión 1 o/o que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional.

Aviso iniciado en CRITICA el 25 de julio de 1916.

v 8 agosto

CAPITAL

Finca calle Ayacucho núm. 349, entre las de Sarmiento y Corrientes.

No. Ho. 17439, Serie C. H. A 6 o/o.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en su local el martes 1o de agosto de 1916, a las 12.30 p. m., una finca ubicada en la calle Ayacucho número 349, con edificio compuesto de sala, escritorio, 10 habitaciones, comedor, cocina, jardín al fondo y en altos, dos habitaciones de servicio, etc., y terreno que mide 13.55 metros de frente al O. por 46.98 metros de fondo con lo poco más o menos que resulte dentro de muros que son medianeros.

BASE DE VENTA, $ 76.000

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 60.000 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 57.332 con 299 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o/o y comisión 1 o/o que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155 Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional.

Aviso iniciado en CRITICA el 13 de julio de 1916

v. 1.o ag

SUCURSAL LA PLATA

Fracción de campo en el partido de 25 de Mayo, con superficie de 313 hectáreas 87 áreas 64 centiáreas.

Préstamo No. Ho. 1665|10079 serie C. H. A. 6 o/o de $ 20.000.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad de La Plata, establecida en la calle 51 núm. 529, el día lunes catorce de agosto de mil novecientos diez y seis, a las tres de la tarde, una fracción de campo situada en el partido de 25 de mayo, jurisdicción de la provincia de Buenos Aires, compuesto de 313 hectáreas 87 áreas y 64 centiáreas; lindando: al oeste con don Manuel Wright; al sur, con doña Zoila Piñero de Vivas; al este, con herederos de don Tomás Wright y al norte, con don Segundo Estanislao Wright.

BASE DE VENTA $ 28.000

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 20.000 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 18.853 con 612 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo Seña 5 o/o y comisión 1 o/o que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo núm. 245, capital federal) o a su sucursal en La Plata.

Aviso iniciado en CRITICA el 31 de julio 1916.

v. 14agosto.

SUCURSAL MENDOZA

Por ejecución judicial.— Propiedad rural en el departamento San Rafael, con superficie de 107 hectáreas 5899 metros cuadrados.

Préstamo No. Ho. 76|4585, serie C. H. A. 6 o/o de $ 70.000.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad de Mendoza, establecida en la calle Rivadavia núm. 165, el día viernes cuatro de agosto de mil novecientos diez y seis, a las dos de la tarde, una propiedad ubicada en el departamento de San Rafael, distante como 1 kilómetro al N. E. de la estación del mismo nombre del F. C. B. A. P. y a igual distancia al N. O. de la estación Cuadro Nacional, con superficie de 107 hectáreas 5899 metros cuadrados; conteniendo: 100 hectáreas de viña francesa frutal; 6 hectáreas 5899 metros cuadrados de potreros alfalfados y 1 hectárea de árboles frutales; contiene, además una casa habitación compuesta de 5 piezas principales y demás dependencias y tres casas para contratistas. La propiedad tiene derecho definitivo de agua para toda su superficie y riega por el canal Pavez, derivado del río Diamante.

Sus límites son: al norte, con Luis Tirasso; al sur, con Ramón Arias; al oeste, con calle pública frente a Víctor Salas y al este con calle pública, canal Pavez frente a testamentaría de Juana T. de Moyano.

BASE DE VENTA, $ 70.000

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 70.000 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 65.032 con 790 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma, hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o/o y comisión 1 o/o que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo número 245, capital federal) o a su sucursal en Mendoza.

Aviso iniciado en CRITICA, el 21 de julio de 1916.

v 4 a.

SUCURSAL CATAMARCA

Préstamo No. Ho. 71|6351, serie E.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad de Catamarca, establecida en la calle República núm. 554, el día sábado cinco de agosto de mil novecientos diez y seis, a las once de la mañana, las siguientes propiedades:

1.o Un sitio ubicado en la Villa de Ancasti, departamento del mismo nombre, que consta de 31 metros de este a oeste y 36 metros de fondo de sur a norte y cuyos linderos son: al norte y oeste con doña Dolores Arévalo y al sur y oeste con calle pública y la plaza.

2.o Dos acciones y derechos en las estancias denominadas "Majada", "Mesada" y "Estancia Vieja", sitas en el distrito del Chorro, departamento Ancasti, dichos inmuebles miden 16 kilómetros 588 metros de sur a norte y 6 kilómetros 495 metros de este a oeste y sus linderos son: por el norte "La Majada", con la "Bajada del Valle de la Majada" y las "Mesadas" con una quebrada honda que corre de este a oeste; por el este, "La Majada" con tierras de Luis Barrera y las "Mesadas" con una quebrada que sirve de lindero al oeste; por el sur, "La Majada" con un camino a Rambiones y la "Mesada" con tierras de la Tortorilla y tierras de Cejas y por el oeste "La Majada" con el cerro que corre de sur a norte y las Mesadas con propiedad de Luis Barrera.

La venta es al contado y sin base.

El Banco no se responsabiliza en forma alguna, cualquiera que sea el resultado de la mensura a practicarse por el comprador dentro de los límites que determinan los títulos, ni se responsabiliza por evicción y saneamiento de los títulos, los cuales pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o/o y comisión 1 o/o, que serán exigidas en efectivo en el acto del remate. Esta venta se llevará a cabo con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes núms. 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo núm. 245, capital federal) o a su sucursal en la ciudad de Catamarca.

Aviso iniciado en CRITICA el 22 de julio de 1916.

v. 5 agosto

Football, aviación y otros deportes

UNA PRIMICIA DE "CRITICA"

ASOCIACION ARGENTINA DE FOOTBALL -- LA MEMORIA DE 1915

CONSIDERACIONES GENERALES

Señores delegados:

En cumplimiento del artículo 23 de los estatutos, el consejo superior tiene el honor de informaros de la marcha de la Asociación, udrante el ejercicio social terminado el 31 de diciembre de 1915.

Constitucóin del consejo superior.

El 22 de enero tuvo lugar la primera sesión del consejo, bajo la presidencia del subscrito. Fueron elegidos el señor Mariano Reyna, vicepresidente; el señor Bernabé Susini, secretario; el señor José C. Susán, prosecretario; el ingeniero Mario L. Negri, tesorero; el señor Eduardo Agelo, protesorero. Con motivo del fallecimiento del del señor Ryna, fué designado vicepresidente el señor José C. Susán y prosecretario, el señor Enrique Zanni, suplente quo integró el consejo

Sesiones.

El consejo superior ha celebrado durante le año 1915, 47 sesiones.
Los teddo hrdlu rdl taord

Estatutos.

Los statuto svotados en las asambleas extraordinaris del 20 y 26 de marzo, han sido aprobados por el poder ejecutivo, por decreto do 5 de febrero del corriente año. De acuerdo con las facultades otorgadas en dichas asambleas, este concejo aceptó las modificaciones indicadas por la inspección de justicia, respecto de los artículos 24, 25, 26 y 35, que quedaron redactados en la siguiente forma:

"Art. 24.—La asamblea ordinaria se verificará anualmente en el mes de enero, debiendo citarse a los delegados por medio de cartas certificadas, dirigidas al domicilio que tengan constituído y por un aviso publicado en os diarios durante los diez días anteriores a la fecha fijada en la convocatoria. La citación se hará por el secretario del consejo superior, con diez días de anticipación, debiendo indicar el lugar de la reunión, la fecha, hora y orden del día a tratarse.

"Art. 25. — La asamblea ordinaria sesionará válidamente, a la primera citación, con la asistencia de la mitad más uno de los delegados. Si no se reune ese número, se citará por segunda vez para una fecha que no podrá exceder de diez días de la de la primera citación, publicándose avisos durante cinco días, en dos diarios avisándose a los delegados por carcertificada. En la segunda sitación, se formará quorum con el número de delegados que estén presentes, media hora despues de la fijada por la convocatoria".

"Art. 26. — Inc. e) Los asuntos de la orden del día serán indicados por el consejo superior, incluyéndose, además, aquellos que vinieran propuestos con la firma de diez delegados, por lo menos, con derecho a voto en la asamblea, y sean recibidos en secretaría antes del 31 de diciembre".

"Art. 35. — La asamblea extraordinaria para tratar la disolución anticipada de la Asociacón, podrá ser convocada por resolución del consejo superior, tomada en sesión en que asistan no menos de ocho de sus miembros y por voto afirmativo de no menos de seis de éstos. También será convocada a pedido, por escrito, de no menos de la mitad de todos los asociados. Esta asamblea será convocada con 30 días de anticipación, por aviso publicado en un diario de la capital federal, durante 15 días, y carta circular certificada, dirigida a todos los asociados".

Reglamento general.

El consejo, de acuerdo con sus atribuciones, dictó el reglamento general. Se ha encontrado dificultad en la aplicación de algunas de sus cláusulas y se procede actualmente a su revisación, utilizando la experiencia adquirida para someterlo después a la aprobación de la inspección de justicia.

Nombre

En el anexo correspondiente se encontraá la documentación relativa al nombre de la institución, resuelto por arbitraje, entre las dos designaciones que habían sido convenidas en las asambleas preparatorias.

Consejo divisioal

El 01 de abril celebró su primera sesión el consejo divisional, eligiendo presidente al doctor Francisco Belgeri; vicepresidente al doctor Ricardo Malbrán; secretario al señor E. S. Langusco, y prosecretario al señor Julio Planisi.

Posteriormente, por renuncia que hicieron de sus cargos los señores Malbrán y Langusco, pasaron a ocupar la cepresidencia, el señor Planisi; la secretaría, el señor Héctor Altano, y la prosecretaría, al señor Francisco S. Martínez. En las 32 sesiones que durante el año celebrara este consejo, ha emitido su fallo en 350 expedientes.

Instituciones afiliadas

Durante la temporada pasada han solicitado y obtenido afiliación las siguientes instituciones:

Federacion Platense de Football, Federación de Football de Mendoza, Liga Rosarina de Football, Liga Cordobesa de Football, Liga Santafecina de Football y Asociación Pergaminense de Football.

Campeonatos y concursos

Los campeonatos de las diferentes categorías organizados por la Asociación en el año fenecido, tuvieron un normal desarrollo y a excepción del de 1a. y 4a. todos finalizaron dentro del año y seguramente si no hubiera sido por una protesta presentada a raíz de un match correspondiente a una de las semi-finales de 4a división y qué originó una tramitación larga, éste también hubiera dado término dentro del año.

(Continuará).

DE VELEZ SARSFIELD

¿Vélez Sársfield empató con Floresta? No es posible!!! Vélez Sársfield el Southampton argentino, el club que cuenta en sus filas tantos cracks venir a empatar nada menos que con Floresta, candidato a descender a segunda. Esa era la exclamación de Pisa, el imponderable Pisa, el poeta sin melena, el tenorio de las chicas de Vélez Sarsfield. Adiós esperanzas, adiós ilusiones de ascenso, todo.. todo se fue... y pensar que en el All Boys las cosas marchen de tan distinta manera. La intermedia de este club sigue viento en popa encabezando la sección y dispuesta a no dejar títeres con cabeza, ni al mismo Sportivo Barracas, si se presenta. No es ajeno a ello el distinto modo de ver las cosas en ambos clubs. Mientras en uno los miembros de comisión incluyen en el cuadro de intermedia cracks que fueron y que en la actualidad deben figurar en la pasiva en el otro se estimula a elementos de divisiones inferiores elevándolos de acuerdo con sus méritos. Cuántos Marín harían falta en Vélez Sársfield!!! La formidable segunda de este último club también fué eliminada por Sportivo Avellaneda, de la Copa de Competencia. Esta derrota ha decidido a Pisa a preparar una marcha fúnebre.

Otro club que marcha con las velas desplegadas es Eureka. A sus brillantes instalaciones une una organización de primer orden, donde todo el mundo rivaliza en actividad.

El club Floresta, digno de mejor suerte, posee un cuadro de intermedia bastante discreto, sin embargo va bastante mal colocado, y para colmo de males ha tenido la desgracia de que P. Martínez, su brillante capitán, pierda una mano en un accidente. Deseémosle al popular Poli una pronta mejoría.

Aparte de los hechos que son de pública notoriedad, podemos asegurar que los clubs de esta parroquia están dispuestos a secundar cualquier iniciativa que se tome en contra de los procedimientos misteriosos puestos en práctica por los miembros del C. S. en el último certamen sudamericano. La protesta como se ve, es general y tal vez no esté lejano el día en que los deseos de todos los footballers tengan una brillante consagración.

Sp. Barracas v. Germinal. Se resuelve jugarlo nuevamente no obstante haber sido golpeado el referee, se resuelve el expediente sin tomarle declaración al referee.

Loarte renuncia a raíz de ese fallo.

Huracán v. All Boys IV.—El partido fué suspendido por negarse a jugar el capitán de Huracán. La subcomisión en su primer informe aconsejaba suspender a 4 jugadores de Huracán por insultar al referee y ceder los puntos al All Boys por negarse el capitán a jugar. La C. D. resuelve que vuelva el expediente a la subcomisión.

Desaparece el primer informe y el C. D. resuelve jugar el partido nuevamente.

All Boys v. Progresista.—El Club All Boys protesta por el estado del field de Progresista. La comisión investigadora de fields informa con fecha 12 de mayo que ese field no está en condiciones. Los referees que han actuado en esa cancha informan lo mismo. La subcomisión de acuerdo con eso aconseja se le den los puntos al All Boys.

El C. D. resuelve que pase el asunto al C. C. porque no obstante el informe de la comisión investigadora el señor Williams notifica que el señor Carlini ordenó se aceptara ese field.

Jonghi, delegado del Belgrano, no es socio de esta institución, lo es de Sp. Barracas.

Butti de Tigre lo mismo.

DEL MATCH DE AYER



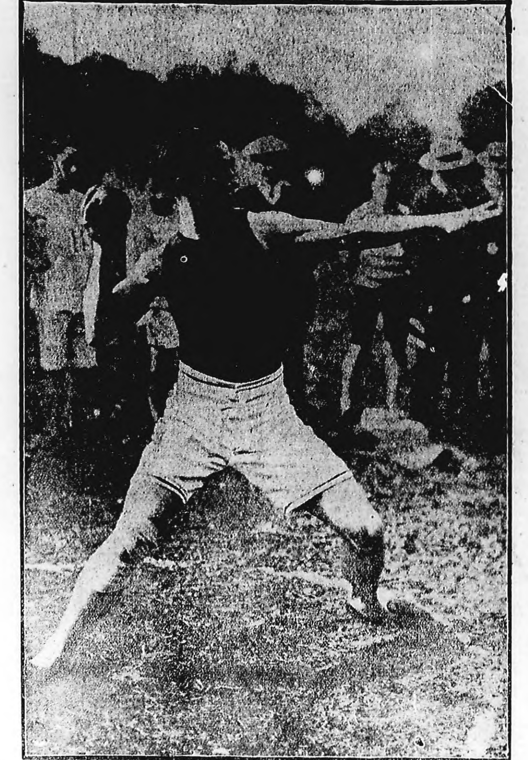
Uno de los momentos interesantes de la lucha

EL BOX EN INGLATERRA



Young Joseps, campeón inglés de peso medio, que actualmente está alistado en el ejército de operaciones al norte de Francia.

EL CELEBRE CARPENTER



Carpentier, el notable boxeador francés actualmente en la guerra, arrojando la bala

Club de Gimnasia y Esgrima

CONVOCATORIA

Se convoca a los señores socios a la Asamblea Ordinaria que se celebrará de acuerdo con los Estatutos, el día 31 de julio del corriente año, a las 9 p. m., en el local central, para tratar la siguiente

Orden del día:

1.° Consideración de la Memoria y Balance que presenta la Comisión Directiva.
2.° Elección de Presidente, siete vocales, nueve Suplentes y tres miembros para la Comisión Revisora de Cuentas en reemplazo de los señores doctor Ricardo C. Aldao, Presidente; Miguel P. Duffy, Pedro Picardo, Próspero G. Alemandri, Carlos F. Palacio, Ing. Luis Curutchet; doctor Gonzalo A. García y Sebastián Lezica, Vocales; J. Rafael Victorica, Mario Guerino y Tomás B. Seco de la Comisión Revisora de Cuentas

Buenos Aires, 20 de julio de 1916. Ricardo C. Aldao, Presidente; Próspero G. Alemandri y Carlos F. Palacio, Secretarios. v 31 j